

# Muzeum Brněnska

PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE



MUZEUM  
V IVANČICÍCH

PODHORÁCKÉ  
MUZEUM  
/ Předklášteří




VILA  
LÖW-BEER  
V BRNĚ

2017



PAMÁTNÍK  
PÍSEMNICTVÍ  
NA MORAVĚ  
/ Rajhrad



PAMÁTNÍK  
MOHYLA  
MÍRU  
/ Prace



MUZEUM VE  
ŠLAPANICÍCH

ZPRÁVA O ČINNOSTI  
ZA ROK 2017

## Obsah

|                                                                                                                                         |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>KAPITOLA I: PLNĚNÍ PLÁNU V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE .....</b>                                                              | <b>3</b>  |
| <b>1. Sbírkotvorná činnost.....</b>                                                                                                     | <b>4</b>  |
| 1. 1. Selekce – akvizice .....                                                                                                          | 4         |
| 1. 2. Tezaurace – evidence a inventarizace.....                                                                                         | 5         |
| 1. 2. 1. Chronologická a systematická evidence.....                                                                                     | 5         |
| 1. 2. 2. Periodická inventarizace.....                                                                                                  | 8         |
| 1. 2. 3. CES.....                                                                                                                       | 9         |
| 1. 3. Péče o sbírky: uložení sbírek a stav depozitářů; konzervátorská, restaurátorská a preparátorská činnost; jiná péče o sbírky ..... | 9         |
| 1. 3. 1. Depozitáře .....                                                                                                               | 9         |
| 1. 3. 2. Konzervátorská činnost .....                                                                                                   | 10        |
| 1. 3. 3. Restaurování, jiná péče o sbírky.....                                                                                          | 10        |
| 1. 4. Zápůjčky sbírkových předmětů.....                                                                                                 | 13        |
| <b>2. Prezentace .....</b>                                                                                                              | <b>14</b> |
| 2. 1. Stálé expozice .....                                                                                                              | 14        |
| 2. 2. Výstavy.....                                                                                                                      | 14        |
| <b>3. Interpretace .....</b>                                                                                                            | <b>19</b> |
| 3. 1. Doprovodné programy a akce k výstavám a stálým expozicím .....                                                                    | 19        |
| 3. 2. Kulturně výchovná činnost zaměřená na mládež a spolupráce se školami.....                                                         | 21        |
| 3. 3. Jiné aktivity určené veřejnosti (v rámci MB) .....                                                                                | 28        |
| 3. 4. Další interpretační a edukační aktivity určené veřejnosti (mimo MB), spolupráce s dalšími subjekty .....                          | 31        |
| <b>4. Návštěvnost .....</b>                                                                                                             | <b>34</b> |
| <b>5. Vědeckovýzkumná činnost .....</b>                                                                                                 | <b>35</b> |
| 5. 1. Odborná činnost na jednotlivých pobočkách .....                                                                                   | 35        |
| 5. 2. Publikační činnost Muzea Brněnska .....                                                                                           | 39        |
| 5. 2. 1. Sborník Muzea Brněnska 2017.....                                                                                               | 39        |
| 5. 2. 2. Jiné .....                                                                                                                     | 40        |
| <b>6. Knihovní fond.....</b>                                                                                                            | <b>40</b> |
| 6. 1. Knihovna Muzea Brněnska .....                                                                                                     | 40        |
| 6. 2. Knihovna Benediktinského opatství v Rajhradě .....                                                                                | 41        |
| <b>7. Propagace .....</b>                                                                                                               | <b>41</b> |
| <b>8. Plánování a řízení .....</b>                                                                                                      | <b>43</b> |
| 8. 1. Účelové dotace .....                                                                                                              | 43        |
| 8. 2. Plánování.....                                                                                                                    | 45        |
| 8. 3. Řízení .....                                                                                                                      | 47        |
| <b>9. Poskytování standardizovaných veřejných služeb.....</b>                                                                           | <b>47</b> |
| <b>KAPITOLA III: PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ .....</b>                                                                           | <b>49</b> |
| <b>Přílohy .....</b>                                                                                                                    | <b>50</b> |
| Příloha č. 1: Seznam akvizic za rok 2017 .....                                                                                          | 55        |
| Příloha č. 2: Knihovna Muzea Brněnska - Přehled výkonů v roce 2017.....                                                                 | 55        |

## **KAPITOLA I: PLNĚNÍ PLÁNU V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE**

### **Úvod**

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace, jejímž zřizovatelem je Jihomoravský kraj, sdružuje šest poboček:

#### **PODHORÁCKÉ MUZEUM**

Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří

Muzeum sídlí v budově probošství cisterciáckého kláštera Porta coeli, tamtéž jsou uloženy sbírkové předměty; areál kláštera je od roku 2010 Národní kulturní památkou.

#### **MUZEUM V IVANČICÍCH**

Široká 1, 664 91 Ivančice

Kanceláře muzea sídlí v pronajatých prostorách v Ivančicích, sbírkové předměty jsou převážně uloženy v depozitářích v komplexu benediktinského kláštera v Rajhradě, výstavy se konají, po omezenou dobu v roce, v galerii Památníku Alfonse Muchy v Ivančicích.

#### **MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH**

Masarykovo nám. 18, 664 51 Šlapanice

Muzeum sídlí v pronajatých prostorách někdejší scholasterie ve Šlapanicích, sbírkové předměty jsou uloženy v budově muzea na Masarykově náměstí, v depozitáři na ulici Brněnské a v pronajatých prostorách na Masarykově náměstí.

#### **PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU**

K Mohyle míru 200, 664 58 Prace

Pobočku tvoří samotný památník a muzejní objekt s přístavbou – výstavním pavilonem, sbírka je uložena v depozitáři v budově Muzea ve Šlapanicích na Masarykově náměstí.

#### **PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ**

Klášteř 1, 664 61 Rajhrad

Muzeum sídlí v komplexu benediktinského opatství v Rajhradě; tamtéž jsou uloženy sbírkové předměty. Organizační součástí památníku je také Knihovna Muzea Brněnska a Knihovna Benediktinského opatství Rajhrad.

#### **VILA LÖW-BEER V BRNĚ**

Drobného 22, 602 00 Brno

Areál zahrnuje památkově obnovenou vilu Löw-Beer, zahradu a samostatnou budovu v zahradě s výstavním prostorem (galerie Celnice). Sbírkové předměty jsou uloženy v depozitáři ve vile.

## 1. Sbírkotvorná činnost

Jihomoravský kraj jako vlastník sbírkového fondu eviduje prostřednictvím Muzea Brněnska, příspěvkové organizace, v Centrální evidenci sbírek 5 samostatných sbírek (jednotlivé sbírky se dále dělí na podsbírký):

**SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ (MPŘ/002-05-06/141002)**

**SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH (MIV/002-05-06/139002)**

**SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH (MŠL/002-05-06/138002)**

**SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU (PMM/002-05-06/140002)**

**SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ (PPM/006-05-31/350006)**

Na konci roku 2016 byla založena **Sbírka Vily Löw-Beer**, doposud není zapsána do CES MK ČR (detailně viz níže, s. 5).

### 1. 1. Selekce – akvizice

Na všech pobočkách probíhala aktivní a pasivní selekce potenciálních sbírkových předmětů s cílem dalšího smysluplného rozšiřování a doplňování sbírkového fondu.

Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost MB se sešel k jednání 15. 11. 2017. Na tomto jednání vzal na vědomí zprávu o nově získaných předmětech ve sbírkách jednotlivých poboček a schválil všechny navrhované **nákupy do sbírek, celkem za 123 550 Kč.**

**SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ**

Sbírku tvoří 10 podsbírek: *Archeologická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historická, Mineralogicko-petrografická, Nové dějiny, Numizmatická, Periodika, Rajhrad, Václav Hynek Mach, Výtvarné umění a umělecké řemeslo.*

Akviziční činnost probíhala zejména formou aktivních sběrů, koupí byla rozšířena podsbírka *Výtvarné umění a umělecké řemeslo* (obrazy Pavla Mareše – další doplnění kolekce regionálních umělců) a podsbírka *Historická* (radiopřijímač, upomínkový hrníček).

Nákup sbírek za celkem **36 050 Kč.**

**SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH**

Sbírku tvoří 16 podsbírek: *Archeologická, Fond Alfons Mucha, Fond Beneš Metod Kulda, Fond Jakub Svoboda, Fond Miroslav Schildberger, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historická, Historická knihovna, Keramika, Lékárna, Nábytek, Numismatická, Přírodopisná podsbírka, Rukopisy, Sklo, Umění.*

Akviziční činnost probíhala zejména formou aktivních sběrů a darů, zakoupena byla díla malíře Josefa Macholána s regionálními motivy.

Nákup sbírek za celkem **33 000 Kč.**

**SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH**

Sbírku tvoří 8 podsbírek: *Archeologická, Etnografická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Geologická, Historická, Knihy, Krásné umění, Militaria.*

Akviziční činnost byla realizována zejména aktivním sběrem a dary, zakoupena byla rozsáhlejší kolekce z pozůstalosti malíře Aloise Kalvody – soubor jeho scénických návrhů ke Smetanovým operám a drobnější výtvarné práce a studie.

Nákup sbírek za celkem **54 500 Kč.**

Na jednání poradního sboru pro sbírkotvornou činnost MB byl projednán návrh na vyřazení sbírkových předmětů ze Sbírky Muzea ve Šlapanicích, podsbírka *Krásné umění*. Jedná se o 6 sbírkových předmětů (inv. č. Hu1005, Hu62, Hu112, Hu12, Hu13, Hu27), jde o reprodukce a nekvalitní výtvarné práce, bez umělecké hodnoty, které neobohacují sbírkový fond. Poradní sbor návrh schválil. V roce 2018 proběhnou navazující

kroky – žádost o vyřazení z CES a následné vyřazení předmětů ze sbírky a jejich převedení do doprovodné dokumentace.

#### SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU

Sbírku tvoří jedna podsbíрка: *Mohyla míru*, vzhledem k malému počtu sbírkových předmětů není aktuálně členěna na více podsbírek. Tvoří ji různorodý materiál vztahující se k historii napoleonských válek a ohlasu bitvy u Slavkova, včetně tématu samotného památníku Mohyla míru.

Fond byl v roce 2017 rozšiřován především formou sběru, převážnou část přírůstků tvoří plakáty k rekonstrukcím bitvy u Slavkova a dalším akcím spojeným s napoleonskou tematikou.

Nebyl uskutečněn žádný nákup do sbírky.

#### SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Sbírku tvoří 6 podsbírek: *Ex libris, Knihy, Literární archiv, Památník písemnictví na Moravě, Trojrozměrné předměty, Výtvarné umění*.

Přírůstky byly získány formou darů a vlastních sběrů, sbírkotvorné aktivity byly cíleny především na signované knižní tituly, ex libris a výtvarné umění spjaté s literaturou, zohledněna byla také literatura vznikající v elektronické formě. Nebyl uskutečněn žádný nákup do sbírky.

#### VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Sbírku tvoří jedna podsbíрка: *Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura*, vzhledem k malému počtu sbírkových předmětů není aktuálně členěna na více podsbírek.

V roce 2017 probíhala aktivní akviziční činnost především formou vlastního sběru. Nebyl uskutečněn žádný nákup do sbírky.

Sbírka Vily Löw-Beer v Brně nebyla k 31. 12. 2017 zapsána do Centrální evidence sbírkových předmětů muzejní povahy. V prvním pololetí 2017 byla podána žádost na MK ČR o zápis Sbířky Vily Löw-Beer v Brně do CES. Dne 12. 12. 2017 proběhlo jednání Rady MK ČR pro CES, na níž vedoucí pobočky Vila Löw-Beer v Brně a hlavní kurátorka MB prezentovaly žádost, aktuální obsah sbírky a další perspektivy jejího rozvoje. Do konce roku 2017 MB neobdrželo vyjádření MK ČR k žádosti o zápis do CES, předpokládáno je uskutečnění zápisu v lednu 2018.

## 1. 2. Tezaurace – evidence a inventarizace

### 1. 2. 1. Chronologická a systematická evidence

Pobočky Muzea Brněnska získaly v roce 2017 do svých sbírek 371 sbírkových předmětů, které byly zapsány do chronologické evidence jednotlivých poboček pod celkem **199** přírůstkovými čísly.

*(Seznam všech akvizic včetně způsobu nabytí viz Příloha 1)*

#### SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ

Počet přírůstků činil v roce 2017 celkem 138 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **83** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 26. 8. 2014.

Do systematické evidence v roce 2017 zapsáno celkem **226** evidenčních čísel, a to 76 do podsbířky Historická, 6 do podsbířky Výtvarné umění a umělecké řemeslo, 35 do podsbířky Nové dějiny, 109 do podsbířky Archeologie.

**Celkový počet evidenčních čísel Sbířky Podhoráckého muzea v Předklášteří k 31. 12. 2017: 33 665**

Počet evidenčních čísel v jednotlivých podsbířkách:



Archeologická 13 183; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média 2661; Historická 5554; Mineralogicko-petrografická 2886; Nové dějiny 1607; Numizmatická 2953; Periodika 2905; Rajhrad 526; Václav Hynek Mach 521; Výtvarné umění a umělecké řemeslo 869.

Digitalizováno v podobě obrazového záznamu **celkem 4 827** evidenčních čísel. Z technických důvodů není v současnosti s těmito digitalizovanými záznamy propojena systematická evidence.

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2017: **32 931**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2017: **17 648**

#### SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH

Počet přírůstků činil v roce 2017 celkem 93 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **24** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 21. 1. 1975.

Do systematické evidence v roce 2017 zapsáno celkem 168 evidenčních čísel, a to 146 do podsbírký Historické, 16 do podsbírký Umění a 6 do podsbírký Archeologické.

**Celkový počet evidenčních čísel Sbírký Muzea v Ivančicích k 31. 12. 2017: 27 802**

Počet evidenčních čísel **v jednotlivých podsbírkách:**

Archeologická 7961; Fond Alfons Mucha 403; Fond Beneš Metod Kulda 303; Fond Jakub Svoboda 208; Fond Miroslav Schildberger 66; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média 2450; Historická 3432; Historická knihovna 5920; Keramika 2583; Lékárna 164; Numismatická 1712; Nábytek 92; Přírodopisná podsbírká 43; Rukopisy 408; Sklo 202; Umění 1855.

Digitalizováno v podobě obrazového záznamu **5 492** evidenčních čísel. Z toho je u 2 914 evidenčních čísel propojena systematická evidence s digitálním obrazovým záznamem.

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2017: **27 386**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2017: **15 398**

#### SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH

Počet přírůstků činil v roce 2017 celkem 68 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **21** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 8. 1. 2004.

Do systematické evidence v roce 2017 zapsáno **2055** evidenčních čísel, z toho 26 do podsbírký Historická, 1 do podsbírký Etnografická, 2026 do podsbírký Archeologické, 2 do podsbírký Geologická.

**Celkový počet evidenčních čísel Sbírký Muzea ve Šlapanicích k 31. 12. 2017: 29 288**

Počet evidenčních čísel **v jednotlivých podsbírkách:**

Archeologická 5929; Etnografická 5110; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média 3289; Geologická 79; Historická 13 107; Knihy 1376; Krásné umění 272; Militaria 126.

Digitalizováno v podobě obrazového záznamu **3789** evidenčních čísel (obrazový záznam připojen k dokumentačnímu záznamu o sb. předmětu – 2. stupeň evidence).

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2017: **23 808**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2017: **23 808**

#### SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU

Počet přírůstků činil v roce 2017 celkem 25 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **24** přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 1. 5. 2016.

Do systematické evidence v roce 2017 zapsáno celkem 37 evidenčních čísel.

**Celkový počet evidenčních čísel Sbírký Památníku Mohyla míru k 31. 12. 2017: 1 666**

Digitalizováno v podobě obrazového záznamu **364** evidenčních čísel (přičemž u 349 čísel je obrazový záznam připojen k dokumentačnímu záznamu o sb. předmětu – 2. stupeň evidence).

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2017: **1 636**

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2017: **1636**

### SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Počet přírůstků činil v roce 2017 celkem 42 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod 42 přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha založená 12. 7. 2005.

Do systematické evidence v roce 2017 zapsáno celkem 1 037 evidenčních čísel, z toho 1017 do podsbírký Literární archiv, 5 do podsbírký Knihy, 13 do podsbírký Výtvarné umění a 2 do podsbírký Trojrozměrné předměty.

**Celkový počet evidenčních čísel Sbírký Památníku písemnictví na Moravě k 31. 12. 2017: 10 127**

Počet evidenčních čísel v jednotlivých podsbírkách:

Literární archiv 7363; Knihy 1261; Výtvarné umění 351; Ex libris 1112, Památník písemnictví na Moravě 0; Trojrozměrné předměty 40.

Digitalizováno v podobě obrazového záznamu 4 005 evidenčních čísel (obrazový záznam připojen k dokumentárnímu záznamu o sb. předmětu – 2. stupeň evidence).

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2017: 10 033

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demusu k 31. 12. 2017: 10 033

### SBÍRKA VILY LÖW-BEER V BRNĚ

Počet přírůstků činil v roce 2017 celkem 5 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod 5 přírůstkovými čísly.

Byla vedena jediná přírůstková kniha založená 1. 11. 2016.

**Celkový počet evidenčních čísel Sbírký Vily Löw-Beer k 31. 12. 2017: 8**

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2017: 0

Celkový počet evidenčních čísel v systému Demusu k 31. 12. 2017 : 0

### **Celkový počet evidenčních čísel sbírkových předmětů ve všech sbírkách poboček Muzea Brněnska k 31. 12. 2017:**

|                                                                                           | celkem  | MŠL    | MIV    | PMM   | MPŘ    | PPM    | VLB |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|--------|-------|--------|--------|-----|
| Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2017 celkem                         | 102 556 | 29 288 | 27 802 | 1 666 | 33 665 | 10 127 | 8   |
| Počet nově zapsaných přírůstkových čísel sbírkových předmětů v roce 2017 (k 31. 12. 2017) | 199     | 21     | 24     | 24    | 83     | 42     | 5   |
| Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů v systematické evidenci k 31. 12. 2017 celkem | 95 794  | 23 808 | 27 386 | 1 636 | 32 931 | 10 033 | 0   |
| Počet vyřazených evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2017                     | 0       | 0      | 0      | 0     | 0      | 0      | 0   |

### 1. 2. 2. Periodická inventarizace

Na všech pobočkách byla provedena řádná periodická inventarizace sbírkového fondu v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. Jednotlivé inventarizační komise ověřily soulad mezi skutečností a evidenčními záznamy inventarizovaných sbírkových předmětů. Byl posouzen stav předmětů, včetně posouzení potřeby preparace, konzervace či restaurování a způsobu uložení. Komise vyhotovily o průběhu inventarizace inventarizační zápisy, v nichž byly uvedeny zjištěné závady a navržená nápravná opatření. Provedení inventarizace bylo zaznamenáno do evidence jednotlivých sbírek.

#### SBÍRKA PODHORÁCKÉHO MUZEA V PŘEDKLÁŠTEŘÍ

Byla provedena periodická inventarizace části podsbírky *Mineralogicko-petrografická*, části podsbírky *Numizmatická*, části podsbírky *Výtvarné umění a umělecké řemeslo*, části podsbírky *Historická* a části podsbírky *Archeologická*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **8721**

Inventarizace proběhla v období od 17. 1. do 12. 12. 2017.

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz Inv. zápis MPŘ č. 1/2017, 2/2017.

#### SBÍRKA MUZEA V IVANČICÍCH

Byla provedena periodická inventarizace části části podsbírky *Historické*, podsbírky *Sklo* a části podsbírky *Archeologické*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **3432**

Inventarizace proběhla v období od 19. 4. do 5. 12. 2017.

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz Inv. zápis MIV č. 1/2017, č. 2/2017, č. 3/2017.

#### SBÍRKA MUZEA VE ŠLAPANICÍCH

Byla provedena periodická inventarizace podsbírek *Geologie*, *Krásné umění* a části podsbírek *Historická* a *Archeologická*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **3309**

Inventarizace proběhla v období od 16. 1. do 15. 12. 2017.

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz Inv. zápis MŠL č. 1/2017, č. 2/2017, č. 3/2017, č. 4/2014.

#### SBÍRKA PAMÁTNÍKU MOHYLA MÍRU

Byla provedena řádná inventarizace vybrané části sbírky.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **142**

Inventarizace proběhla 11. 12. 2017.

Zjištěné závady jsou uvedeny v inventarizačním zápisu – viz Inv. zápis PMM čj. 1/2017.

#### SBÍRKA PAMÁTNÍKU PÍSEMŇICTVÍ NA MORAVĚ

Byla provedena periodická inventarizace části podsbírek *Literární archiv*, *Knihy*, *Výtvarné umění*, *Ex libris* a *Trojrozměrné předměty*.

Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **740**

Inventarizace proběhla v období od 13. 11. do 14. 11. 2017.

Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz Inv. zápis PPM č. 1/2017.



### 1. 2. 3. CES

Změny v evidenci jednotlivých sbírek (aktualizace) byly provedeny k 21. 5. 2017 a 6. 11. 2017 prostřednictvím systému CES online. Na jednotlivých pobočkách jsou určeny osoby pověřené administrací jednotlivých sbírek v rámci CES online (s výjimkou podsbírek Archeologická ve Sbírkách MIV, MŠL, MPŘ, kde je administrátorem archeoložka MB), autorizaci aktualizace za celé MB provádí hlavní kurátorka.

### 1. 3. Péče o sbírky: uložení sbírek a stav depozitářů; konzervátorská, restaurátorská a preparátorská činnost; jiná péče o sbírky

#### 1. 3. 1. Depozitáře

V depozitářích všech poboček byl dodržován standardní depozitární režim, vedeny depozitární knihy o pohybu osob i předmětů, prováděny pravidelné kontroly, odpočty a počítačové vyhodnocování naměřených hodnot teploty a vlhkosti vzduchu, kontrolovány hasicí přístroje, prováděn průběžný úklid.

V dubnu 2017 (24. 4. – 26. 4. 2017) byly depozitární prostory Muzea Brněnska (s výjimkou depozitáře v Ivančicích a depozitáře Památníku písemnictví na Moravě) ošetřeny plynováním (prevence napadení hmyzími škůdci a plísněmi).

Dlouhodobý problém týkající se uložení archeologických sbírek je řešen vybudováním centrálního archeologického depozitáře v objektu Bauerovy vily v Předklášteří. Muzeum získalo v roce 2017 dotaci z operačního programu IROP z prioritní osy IROP: 06.3 Dobrá správa území a zefektivnění veřejných institucí na projekt „Metodické edukační centrum a depozitář pro archeologii“. V průběhu roku však došlo ze strany muzea k ukončení spolupráce s projekční firmou vybranou ve výběrovém řízení, a to z důvodů dlouhodobých problémů (nedodržování časového harmonogramu, nezpracování připomínek ze strany zadavatele aj.). V roce 2018 bude pokračovat dokončování projektové dokumentace s jinou projekční firmou vybranou v novém výběrovém řízení.

#### PODHORÁCKÉ MUZEUM

Provedena reorganizace uložení sečných zbraní v depozitáři D2 v souvislosti se zpracováním dosud neevidovaných předmětů. Pokračovalo řešení letitého problému s úložným prostorem pro velké předměty a nábytek vytvořením úložného místa ve velkém skladu (sálu) v patře budovy.

Proběhla pravidelná deratizace všech prostor v jarním a podzimním termínu.

Ve spolupráci s Metodickým centrem konzervace při TMB proběhlo měření světelných podmínek ve výstavních i depozitárních prostorách s cílem volby optimálního zastínění oken. V návaznosti na očekávanou zprávu od odborníků z TMB je v roce 2018 plánovaná realizace zastínění.

#### MUZEUM V IVANČICÍCH

Pouze menší část sbírek je deponována v Ivančicích. Téměř celý sbírkový fond je uložen v depozitářích v komplexu benediktinského kláštera v Rajhradě, soubor kamenných fragmentů je uložen na zámku v Oslavanech.

Z důvodu úpravy prostor na zámku v Oslavanech pro účely připravované stálé expozice lapidária, byly kamenné artefakty po dokončení restaurátorského zásahu ve druhém pololetí 2017 uloženy do jiných prostor v rámci areálu zámku.

Ve spolupráci s Metodickým centrem konzervace při TMB proběhlo měření světelných podmínek v depozitárních prostorách v Rajhradě s cílem odstranit dlouhotrvající problém s nedostatečným zastíněním depozitáře. V návaznosti na zprávu od odborníků z TMB je v roce 2018 plánovaná realizace optimálního zastínění.

#### MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Ze strany pronajímatele byl ukončen pronájem prostor v objektu Orlovna na Masarykově náměstí ve Šlapanicích, kde byly uloženy především předměty z podsbírkky Krásné umění a rozměrné předměty z podsbírkky Historická. Nově byly pronajaty prostory (2 místnosti) v dvorním traktu Farního úřadu ve Šlapanicích, kam byly v průběhu července a srpna sbírkové předměty přestěhovány. V prostorách byl připraven potřebný mobiliář a zajištěno adekvátní sledování klimatických podmínek.

V depozitárních prostorách 1 a 4 v objektu Brněnská trvá problém opakovaného výskytu plísně na předmětech uložených v kovových regálech a zásuvkách, a to včetně archeologického materiálu. Část sbírkových předmětů z problematických prostor je nadále provizorně uložena v depozitáři 2 v objektu Brněnská. Po konzultaci s externím odborníkem byla navržena optimalizace odvětrávání prostor, projektová příprava je již zpracována, počítá se s realizací v průběhu roku 2018.

#### PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Sbírkový fond je nadále uložen v samostatném depozitáři v budově Muzea ve Šlapanicích, což není vzhledem k práci se sbírkou optimální. Nadále zůstává prvořadým úkolem v této oblasti zprovoznění nového depozitáře v objektu Památníku Mohyla míru. Nově je plánováno zřízení zcela nového depozitáře v rámci rekonstrukce návštěvnické infrastruktury Památníku Mohyla míru. Tento úkol je naléhavý také s ohledem na zjištění výskytu plísně v prostoru depozitáře na konci roku 2017 (místnost v přízemí pronajatého historického objektu, v přízemních prostorách budovy jsou dlouhodobě problémy s nadměrnou vlhkostí). Jako akutní opatření byl v depozitáři umístěn odvlhčovač.

#### PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

V průběhu roku 2017 byla dokončena reorganizace depozitáře, sbírkové předměty byly umístěny do archivních nekyselých krabic. Byla rovněž revidována pomocná evidence oddílu Z, zahrnující dokumentaci prezentační a interpretační činnost Památníku písemnictví na Moravě.

### 1. 3. 2. Konzervátorská činnost

#### VLASTNÍ KAPACITOU:

1. **Konzervátor dřeva a kovu** ošetřil celkem **22 sbírkových předmětů**, z toho:

- 3 sbírkové předměty ze Sbírkky Muzea ve Šlapanicích
- 9 sbírkových předmětů ze Sbírkky Muzea v Ivančicích
- 10 sbírkových předmětů ze Sbírkky Podhoráckého muzea

2. **Konzervátorka keramiky a skla** ošetřila celkem **56 sbírkových předmětů**, z toho:

- 12 sbírkových předmětů ze Sbírkky Muzea ve Šlapanicích
- 12 sbírkových předmětů ze Sbírkky Muzea v Ivančicích (7 předmětů a 91 fragmentů keramiky)
- 32 sbírkových předmětů ze Sbírkky Podhoráckého muzea

### 1. 3. 3. Restaurování, jiná péče o sbírky

#### EXTERNÍ RESTAUROVÁNÍ:

Ze **Sbírkky Podhoráckého muzea** externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1.

Plán

Plan von dem Stadt Tischnowitzer Comunwalde Klutzanina, 1834, kolorovaná perokresba.

Inventární číslo: X 248

Realizace: MgA. Denisa Petřlová

Cena: 19 500 Kč

2.

Obraz závěsný

Portrét dámy, autor neznámý, nedat. (19. stol.), malba, olej na plátně

Inventární číslo: U 737

Realizace: MgA. Denisa Petřlová

Cena: 22 500 Kč

Ze **Sbírky Muzea v Ivančicích** externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1.

Konvolut grafických listů, 18. století

Realizace: MgA. Denisa Petřlová

Celková cena: 48 000 Kč

a) Polopostava píšícího apoštola Jana

Inventární číslo: U306a

Cena: 8 900 Kč

b) Polopostava apoštola Filipa

Inventární číslo: U306b

Cena: 4 500 Kč

c) Polopostava apoštola Tomáše

Inventární číslo: U306c

Cena: 3 800 Kč

d) Polopostava apoštola Bartoloměje

Inventární číslo: U306d

Cena: 3 800 Kč

e) Polopostava apoštola Jakuba menšího

Inventární číslo: U306e

Cena: 3 800 Kč

f) Polopostava apoštola Šimona

Inventární číslo: U306f

Cena: 4 500 Kč

g) Polopostava apoštola Petra

Inventární číslo: U306g

Cena: 8 900 Kč

h) Polopostava apoštola Jakuba staršího

Inventární číslo: U306h

Cena: 9 800 Kč

2.

Fragmenty hrobového oděvu Jana Diviše ze Žerotína, III. závěrečná etapa restaurování souboru

Přírůstkové číslo: 10/93

Realizace: ak. mal. Vendulka Otavská

Cena: 53 000 Kč

3.

Soubor kamenných architektonických fragmentů a kamenických prací, 111 sbírkových předmětů

Realizace: Michaela Mrázová

Cena:

Restaurátorský průzkum 50 600 Kč

Restaurování 228 275 Kč

Ze **Sbírky Muzea ve Šlapanicích** externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1.

Plechová cedule s označením městyse Šlapanice

Inventární číslo: H5529

Realizace: ak. mal. Igor Fogaš

Cena: 21 780 Kč

2.

Plechový vývěsní štít – c. k. prodej poštovních známek

Inventární číslo: H5528

Realizace: ak. mal. Igor Fogaš

Cena: 32 065 Kč

Ze **Sbírky Památníku Mohyla míru** externě restaurovány tyto sbírkové předměty:

1.

Brožura Průvodce po bojišti Napoleonově

Inventární číslo: MM 277

Realizace: MgA. Denisa Petrlová

Cena: 7 000 Kč

2.

Plakát k Napoleonským hrám ve Slavkově v r. 1931

Inventární číslo: MM553

Realizace: MgA. Denisa Petrlová

Cena: 20 000 Kč

3.

Tisk – program Napoleonských her z r. 1933

Inventární číslo: MM 563

Realizace: MgA. Denisa Petrlová

Cena: 7 000 Kč

4.

Tisk – program Napoleonských her z r. 1933

Inventární číslo: MM 564

Realizace: MgA. Denisa Petrlová

Cena: 3 500 Kč

5.

Leták II. napoleonské hry

Přírůstkové číslo: 21/2017

Realizace: MgA. Denisa Petrlová

Cena: 7 000 Kč

## **JINÁ PÉČE O SBÍRKOVÉ PŘEDMĚTY**

### **Sbírka Muzea v Ivančicích**

Restaurování rámců obrazů Bobeše Svobody, celkem 7 rámců.

Realizace: Zdeněk Mayer

Celková cena: 13 900 Kč

1. Rám obrazu inv. č. U494 - Chaloupka u Vondráků

Cena: 2 500 Kč

2. Rám obrazu inv. č. U477 - Step u Mohelna

Cena: 1 200 Kč

3. Rám obrazu inv. č. U772 - Ze stepi  
Cena: 1 100 Kč
4. Rám obrazu inv. č. U700 - Větrák u Němčiček  
Cena: 2 100 Kč
5. Rám obrazu inv. č. U776 - Ketkovský hrad u Velké skály  
Cena: 2 300 Kč
6. Rám obrazu inv. č. U464 - Stará chaloupka ve Skryjích  
Cena: 2 200 Kč
7. Rám obrazu inv. č. U768 - Borovice v zimě - Čertův ocas  
Cena: 2 500 Kč

### **Archeologické podsbírký**

V průběhu roku 2017 bylo dále formou dohod o provedení práce a dohod o pracovní činnosti konzervováno a restaurováno celkem 31 předmětů z archeologických podsbírek, a to:

- 23 předmětů ze Sbírký Muzea v Ivančicích
- 4 předměty ze Sbírký Podhoráckého muzea
- 4 předměty ze Sbírký Muzea ve Šlapanicích.

**Celkové náklady na restaurování a související péči o sbírkové předměty dodavatelskou kapacitou u všech poboček MB činily 534 120 Kč.**

### **1. 4. Zápůjčky sbírkových předmětů**

V roce 2017 bylo zapůjčeno celkem **426** sbírkových předmětů (včetně trvajících dlouhodobých zápůjček z minulých let):

- PODHORÁCKÉ MUZEUM V PŘEDKLÁŠTEŘÍ – 353 sbírkových předmětů
- MUZEUM V IVANČICÍCH – 29 sbírkových předmětů
- MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH – 44 sbírkových předmětů

Předměty byly zapůjčeny ke studijním účelům (celkem 26 sb. předmětů z podsbírký Archeologická Sbírký Muzea ve Šlapanicích) a k výstavním účelům (celkem 400 sb. předmětů, specifikace zápůjček k výstavním účelům viz kapitola 3. 4.).

## 2. Prezentace

### 2. 1. Stálé expozice

#### PODHORÁCKÉ MUZEUM

*Mineralogický systém a paleontologie*

*Minerály na Tišnovsku*

*Měšťanský obytný interiér z přelomu 19. a 20. století*

*Lapidárium kamenných fragmentů*

Po celý rok standardně probíhala běžná technická údržba a úklid expozic.

*Dějiny a současnost kláštera Porta coeli*

V roce 2017 expozice zrušena z důvodu špatného technického stavu a neadekvátní (zastaralé) grafické podoby, připravuje se její nová verze.

#### MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

*Expozice historických koněspřežných kočárů*

Po celý rok standardně probíhala běžná technická údržba a úklid expozice. V souvislosti s rekonstrukcí osvětlení v budově na konci roku 2017 došlo k optimalizaci stávajícího osvětlení expozice.

#### PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

*Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805*

*Fenomén Austerlitz*

Po celý rok standardně probíhala běžná technická údržba expozic.

#### PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

*Staroslověnština a moravské písemnictví 9. – 18. století*

*Moravská literatura 19. a 20. století*

*Středověké skriptorium a historie rajhradského kláštera*

*Pracovna básníka Josefa Suchého*

Stálá expozice Moravská literatura 19. a 20. století byla v listopadu 2017 doplněna o nově získaný sbírkový předmět – sádrovou matrici sochy Jana Skácela od akademického sochaře Jiřího Sobotky.

#### VILA LÖW-BEER V BRNĚ

*Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat*

Po celý rok standardně probíhala běžná technická údržba a úklid expozice.

### 2. 2. Výstavy

V jednotlivých pobočkách Muzea Brněnska bylo v roce 2017 uspořádáno **celkem 26 výstav**. Dále byly **2** autorské výstavy poboček reprízovány mimo Muzeum Brněnska.

#### PODHORÁCKÉ MUZEUM V PŘEDKLÁŠTEŘÍ (celkem 5 výstav):

1.

##### **Od kresby k malbě**

Tradiční bienále prací žáků výtvarného oboru Základní umělecké školy v Tišnově.

*Termín konání: 5. 2. – 21. 5.2017*

*Místo konání: galerie v přízemí budovy*

2.

### **Naplno – malba Pavla Mareše (1947–1990)**

Výstava představila malířskou tvorbu tišnovského rodáka P. Mareše. Součástí dlouhodobého cyklu pobočky mapujícího tvorbu umělců se vztahem k regionu.

*Termín konání: 26. 2. – 23. 4. 2017*

*Místo konání: výstavní sály č. 1–3 v patře budovy*

3.

### **Cestovatelé do světa a svět k nám**

Výpravy za dobrodružstvím v minulosti i v současném globalizovaném světě.

*Termín konání: 21. 5. 2017 – 7. 1. 2018*

*Místo konání: výstavní sály č. 1–3 v patře budovy*

4.

### **Radiopřijímače jako zdroj informací a zábavy**

Výstava mapující historický vývoj radiopřijímačů si všímala také sociální role rozhlasu, exponáty pocházely ze soukromé sbírky.

*Termín konání: 11. 6. – 17. 9. 2017*

*Místo konání: galerie v přízemí budovy*

5.

### **První světová válka – rok 1917**

Formování československých legií a muži z Tišnovska v jejich řadách.

*Termín konání: 22. 10. 2017 – 14. 1. 2018*

*Místo konání: galerie v přízemí budovy*

Nad rámec plánu pobočky byly dále uspořádány dvě menší doprovodné výstavy:

#### **Panelová výstava Pekelníci**

Komiksově zpracovaný kriminální příběh z Tišnovska.

Prezentace připravená v rámci programu celodenní historické slavnosti Cesta hrdelního práva.

*Termín: 15. 8. – 30. 12. 2017*

*Místo konání: chodba v patře muzejní budovy*

#### **Výstava výtvarných prací žáků MŠ „Na Paloučku“, Tišnov, s tematikou cestování.**

Doprovodná výstava k výstavě Cestovatelé do světa a svět k nám.

*Termín: 6. 9. 2017 – 7. 1. 2018*

*Místo konání: chodba v patře muzejní budovy*

MUZEUM V IVANČICÍCH (celkem 2 výstavy):

Muzeum v Ivančicích nedisponuje vlastními výstavními prostory. Na základě dohody s vedením města Ivančic vystavuje v galerii Památníku Alfonse Muchy (výstavy se konají po omezenou dobu, 2x ročně).

1.

#### **Bobeš Svoboda – malíř hadcové stepi**

Výstava představila malby, kresby a další předměty spojené s osobností autora ze sbírek Muzea v Ivančicích i ze soukromého majetku.

*Termín konání: 28. 7. – 29. 10. 2017*

2.

#### **Není dítě bez medvídka**

Historie a současnost oblíbené dětské hračky. Výstava plyšových medvídků ze soukromé sbírky.

*Termín konání: 21. 11. 2017 – 15. 1. 2018*



## MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH (celkem 5 výstav)

Z důvodu rekonstrukce osvětlení ve výstavních prostorách byla pobočka od 12. 11. do konce roku 2017 pro veřejnost uzavřena. Z téhož důvodu byla původně plánovaná hlavní autorská výstava podzimní sezóny (*Na dvorcích i polštářcích*) přesunuta na rok 2018.

1.

### **Maska**

Fenomén masky, její podoby a funkce ve vzájemných kontrastech a souvislostech. Výstava připravená ve spolupráci s Národním muzeem.

*Termín konání: 24. 2. – 21. 5. 2017*

*Místo konání: Výstavní prostory v 1. patře.*

2.

### **Bez tváře: Práce studentů ZUŠ a Gymnázia Šlapanice**

Výstava výtvarných prací inspirovaných výstavou Maska.

*Termín konání: 3. 3. – 21. 5. 2017*

*Místo konání: Výstavní prostory v přízemí.*

3.

### **Legt god! – Hraj si dobře! aneb Svět kostiček**

Rozmanité podoby slavné dánské stavebnice lego, výstava ze soukromé sbírky s velkou autorskou hernou pro děti.

*Termín konání: 2. 6. – 10. 9. 2017*

*Místo konání: Výstavní prostory v 1. patře.*

4.

### **Šlapanické rozmarné léto**

Výstava mapující život městečka v letním období od počátku 20. let minulého století po současnost se zaměřila na zdejší spolkovou činnost, sport i místní tradice.

*Termín konání: 2. 6. – 10. 9. 2017*

*Místo konání: Výstavní prostory v přízemí.*

5.

### **Atlas ptáků neobyčejných**

Tajemní ptáci z různých částí světa v mýtech, bájích, legendách i lidových tradicích. Výstava připravená ve spolupráci s Muzeem Komenského v Přerově.

*Termín konání: 13. 10. – 13. 11. 2017*

*Místo konání: Výstavní prostory v přízemí.*

## PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU (celkem 2 výstavy)

1.

### **Vilda Jakš – boxer a letec RAF**

Panelová výstava pojednávající o významném prvorepublikovém boxerovi a letci RAF, který obětoval život osvobození vlasti. Ve spolupráci s obcí Bratčice.

*Termín konání: 21. 6. – 10. 9. 2017*

*Místo konání: muzejní pavilon Památníku Mohyla míru*

2.

### **Pozdrav z bojiště zasílali ráčíme**

Slavkovské bojiště a napoleonská tematika na starých pohlednicích

*Termín konání: 10. 10. 2017 – 18. 3. 2018*

*Místo konání: muzejní pavilon Památníku Mohyla míru*

## PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ (celkem 7 výstav):

1.

### **Cyrlometodějský Velehrad**

Putovní výstava Slováckého muzea v Uherském Hradišti, připravená ke 1150. výročí příchodu věrozvěstů na Moravu.

*Termín konání: 22. 3. 2017 – 25. 2. 2018*

*Místo konání: jižní křídlo prelatury 2. patro*

2.

### **Josef Kainar 1917 – 1971 (12. 4. – 12. 11.)**

Známé i neznámé životní a tvůrčí osudy hudebníka, básníka, dramatika, karikaturisty, kreslíře, fotografa a autora písňových textů.

*Termín konání 12. 4. – 12. 11. 2017*

*Místo konání: východní chodba kvadratury 2. patro*

3.

### **Dobrodružství abecedy II, Vznik a vývoj písma v proměnách času**

Edukačně koncipovaná výstava si kladla za cíl podněcovat čtenářské prožitky ve spojení s typografickým vybavením knih a pochopením vývoje grafických záznamů.

*Termín konání: 5. 4. – 5. 11. 2017*

*Místo konání: malá galerie*

4.

### **Říkadla a Zlatovláska**

Interaktivní výstava pro předškoláky a malé školáky.

*Termín konání: 19. 4. – 12. 11. 2017*

*Místo konání: sál refektáře*

5.

### **Móda v dobovém tisku – inspirace z časopisů 20. a 30. let**

Výstava představila módní trendy první republiky prostřednictvím dobových periodik, reklam i originálních oděvů a módních doplňků. Připraveno ve spolupráci s Muzem Lednice Dávna.

*Termín konání: 22. 11. 2017 – 25. 3. 2018*

*Místo konání: Malá galerie*

6.

### **Adventní inspirace**

Výstava s vánoční tematikou prezentovala rukodělnou tvorbu inspirovanou vánočním obdobím i související texty (PF Jana Skácela a akad. mal. Miroslava Bravence).

*Termín konání: 7. 12. 2017 – 4. 2. 2018*

*Místo konání: východní chodba kvadratury, severní chodba refektáře*

7.

### **Co rok 2017 dal**

Tradiční představení výběru nejzajímavějších přírůstků do sbírek bylo spojeno s poděkováním dárcům a partnerům, příznivcům a spolupracovníkům muzea.

*Termín konání: 15. 12. 2017 – 22. 1. 2018*

*Místo konání: severní chodba refektáře*

## VILA LÖW-BEER V BRNĚ (celkem 5 výstav)

1.

### **Proměny Brna aneb 13 pohledů objektivem času**

Výstava přiblížila proměny některých náměstí, prostranství, ulic a zákoutí v Brně od přelomu 19. a 20. století do současnosti, doplněno kolekcí dobových fotografických přístrojů ze sbírek Technického muzea v Brně.

*Termín konání: 13. 1. – 26. 3. 2017*

*Místo konání: galerie Celnice*

2.

**Dobřichovické vily: sídla pražské honorace**

Výstava představila villegiaturu Brunšov v Dobřichovicích, tedy rodinné domy postavené v období od 80. let 19. století do roku 1914. Ve spolupráci se Středočeským muzeem v Roztokách u Prahy.

*Termín konání: 31. 3. – 25. 6. 2017*

*Místo konání: galerie Celnice*

3.

**Poznej světové dědictví UNESCO**

Projekt RNDr. Mileny Blažkové a dílny nezávislé publicistiky MEDIA IN prezentoval fotografie památek zapsaných na Seznamu světového dědictví

*Termín konání: 27. 6. – 27. 8. 2017*

*Místo konání: galerie Celnice*

4.

**Echoes – 100 let finského designu a architektury**

Putovní výstavu při příležitosti oslav 100 let finské nezávislosti připravilo Velvyslanectví Finska v ČR, doplněno MB autorským oddílem Finsko před vyhlášením nezávislosti v roce 1917: dějiny a umění.

*Termín konání: 1. 9. – 1. 10. 2017*

*Místo konání: galerie Celnice*

5.

**Architekti brněnského vilového kvarteta: Jurkovič / Mies / Neumann / Wiesner**

Výstava přibližuje životní osudy a dílo čtyř tvůrců a zároveň sleduje historii jimi navržených brněnských vil (stavebníci a další majitelé, současné využití jakožto paměťové instituce).

*Termín konání: 5. 10. – 31. 12. 2017*

*Místo konání: galerie Celnice*

## **Výstavní aktivity poboček mimo Muzeum Brněnska**

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

**Brněnské stopy rodiny Löw-Beerů**

Výstava je věnovaná slavné rodině průmyslníků ve vlnářství a cukrovarnictví a jejímu působení ve městě Brně.

*Termín konání: 1. 1. – 31. 12. 2017*

*Místo konání: Velká vila ve Svitávce (Úřad Městyse Svitávka)*

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

**Vánoční putování Evropou**

Výstava mapující vánoční tradice a zvyky v evropských zemích, autorský výstavní projekt šlapanické pobočky byl prezentován v rámci výstavy Vánoce ve světě.

*Termín konání: 24. 11. 2017 – 7. 1. 2018*

*Místo konání: Muzeum Vyškovska*

### 3. Interpretace

#### **včetně kulturně-výchovné činnosti (doprovodné programy a akce, přednášky, odborné služby pro školy, odborné služby pro veřejnost, spolupráce s dalšími subjekty)**

Pro veřejnost byly v roce 2017 připravovány doprovodné akce k jednotlivým výstavám i stálým expozicím, jednalo se o edukační programy, workshopy, přednášky, koncerty a dalších akcí. Pro většinu poboček je zejména u hlavních výstav standardem využití interaktivních prvků a aktivit přímo v instalaci výstav či v expozicích. Jednotlivé pobočky se také zapojily do celé řady aktivit a projektů v rámci komunitní či mezioborové spolupráce.

#### **3. 1. Doprovodné programy a akce k výstavám a stálým expozicím**

##### PODHORÁCKÉ MUZEUM

K výstavě **Napino – malba Pavla Mareše (1947–1990)**

- **Přátele vzpomínají na malíře Pavla Mareše** Vzpomínkový večer s hudbou a mluveným slovem.

K výstavě **Cestovatelé do světa a svět k nám**

- **Jak je to jinde I/ Vietnam, Irán** Přednáška s následnou besedou prezentovala specifika každodenního života ve Vietnamu a Iránu

(přednášející: Václav Kappel, Ing. Mani Murugan Palaniyaoan)

- **Jak je to jinde II/ Indie** Přednáška s následnou besedou věnovaná současné Indii.

(přednášející: Ing. Eva Dohnálková)

- **Domovy a cesty** Beseda se zpěvačkami Martou a Tenou Elefteriadu o jejich původní řecké vlasti a příchodu do Čech. Doplněno hudebním vystoupením.

K výstavě **Radiopřijímače jako zdroj informací i zábavy**

- **Co pamatuje staré rádio** Beseda o historii starých radiopřijímačů se vzpomínkami pamětníků.

K výstavě **První světová válka – rok 1917**

- **XV. Adventní setkání – Ztracená generace a legie 15.** ročník tradiční akce byl věnován československým legionářům, komponovaný program zahrnoval mluvené slovo a hudbu.

##### MUZEUM V IVANČICÍCH

K výstavě **Bobeš Svoboda – malíř hadcové stepi**

- **Bobeš Svoboda** Komentovaná prohlídka výstavy přiblížila umělce a jeho působení v unikátní přírodní rezervaci. (přednášející: Mgr. Hana Fadingerová - MB)

##### MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

K výstavě **Maska**

- **Maškary sem** Výtvarné dílny pro děti, workshop s výrobou masek pro dospělé, promítání krátkého filmu o masopustu ve Šlapanicích v 70. letech minulého století, připraveno ve spolupráci s Národopisným souborem Vrčka.

- **Maškary ven** Přednáškové pásmo věnované maskám z pohledu archeologie a etnologie zahrnovalo přednášky: Rituální masky v antice; Maska a maskování v české lidové kultuře; Ostatky a masopustní

obchůzka ve Šlapanicích. (přednášející: Mgr. Jiří Bartůněk - MB, Mgr. Martin Sítek - FF MU, Sabina Jánošíková - NS Vrčka)

- **Etnické masky v lidových zvycích** Přednáška o zobrazování jiných etnik a jejich typických vlastností v lidových zvycích (přednášející: PhDr. Jana Poláková, PhD. - MZM)

- **Maska jako znak subkultury** Přednáška věnovaná specifickým podobám maskování v punkové subkultuře. (přednášející: Bc. Eva Řičánková - MB)

K výstavě **Legt god! – Hraj si dobře! aneb Svět kostiček**

- **Ahoj léto!** 2. ročník celodenní akce pro rodiny s dětmi, tematické tvořivé a výtvarné dílny a speciální komentované prohlídky výstavy pro děti.

## PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

Ke stále expozici **Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805**

- Komentované prohlídky obou expozic včetně výkladu v kapli Památníku Mohyla míru.

## PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

K výstavě **Cyrilometodějský Velehrad**

- **Duchovní tradice Velehradu** Pořad z cyklu Středění představil dějiny nejvýznamnějšího moravského poutního místa od poloviny 19. století do meziválečných let. (přednášející: PhDr. Blanka Rašticová - Slovácké muzeum)

K výstavě **Josef Kainar 1917–1971**

- **Koncert skupiny Tyjátrio** s evergreeny J. Kainara

- **Kainar Reborn** – scénický program z díla J. Kainara v podání studentů Konzervatoře Brno

- Komentovaná prohlídka výstavy u příležitosti derniéry (přednášející: PaedDr. Libor Kalina - MB)

K výstavě **Říkadla a Zlatovláska**

- **Divadelní vystoupení** Dřevěného divadla J. Hrubce pro žáky ZŠ Rajhrad.

K výstavě **Móda v dobovém tisku**

- **Módní přehlídka dobové módy** Ve spolupráci se Společností pro starou módu Muzeum Lednice Dávná, součástí programu vernisáže výstavy.

## VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Ke stálé expozici **Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat**

- **Úvod do expozice** Pro individuální návštěvníky expozice je připravena úvodní krátká přednáška, která přibližuje historii Vily Löw-Beer a osudy zde žijících členů rodiny. Tento úvodní výklad realizují průvodci v pravidelných časových intervalech přímo v expozici.

K výstavě **Proměny Brna aneb 13 pohledů objektivem času**

- Komentovaná prohlídka výstavy na téma historická topografie města Brna, součástí derniéry výstavy. (přednášející: PhDr. Jaromír Hanák)

- **Tematický soutěžní kvíz k výstavě** Samoobslužná aktivita určená široké návštěvnické veřejnosti.

K výstavě **Echoes – 100 let finského designu a architektury**

- **Zlatý věk finského umění na zlomu 19. a 20. století** Přednáška věnovaná vrcholnému období finského designu, součástí programu vernisáže. (přednášející: Mgr. Veronika Lukešová)

K výstavě **Architekti brněnského vilového kvarteta: Jurkovič / Mies / Neumann / Wiesner**

- **Stavitelé a jejich architekti: Brněnské stopy textilních magnátů** Komponovaný program k zahájení výstavy zahrnoval křest knihy *Stopy textilních magnátů v Brně: Löw-Beer / Stiassni / Tugendhat* a venkovní promítání koláže krátkých filmů s tematikou moderní brněnské architektury. Připraveno ve spolupráci s Českou televizí Brno.

### **3. 2. Kulturně výchovná činnost zaměřená na mládež a spolupráce se školami**

Všechny pobočky MB se v roce 2017 intenzivně věnovaly interpretační a kulturně výchovné činnosti zaměřené na děti a mládež. Kromě edukačních programů ke stálým expozicím a výstavám byla připravena i řada jiných, tematicky i metodologicky různorodých akcí. Příprava edukačních programů probíhala pod supervizí muzejní pedagožky, veškeré edukační programy pro školy byly důsledně provázány s RVP příslušného stupně vzdělávání. Edukační programy byly školám prezentovány s předstihem, vždy na celé školní pololetí. Novinkami na poli edukace v MB byly v roce 2017 například: nabídka dlouhodobých edukačních programů, realizace edukace přímo ve školách či vznik muzejního kroužku pro předškoláky. Významně rozšířena byla nabídka tematických příměstských letních táborů, rozvíjela se užší spolupráce se školami nad rámec návštěvy muzea. Detailněji viz jednotlivé pobočky.

MB dále zahájilo spolupráci s Metodickým centrem muzejní pedagogiky při MZM. Jako partnerská instituce se bude podílet na přípravě akreditovaného kurzu muzejního edukátora.

#### **PODHORÁCKÉ MUZEUM**

##### **Edukační programy pro děti a mládež ke stálým expozicím a krátkodobým výstavám:**

###### **Ke stálým expozicím:**

K expozici **Mineralogie Tišnovska**

- **Zábavná mineralogie** Edukační program pro 2. stupeň ZŠ, seznámil aktivní formou s běžnými i vzácnějšími druhy minerálů a hornin a se základními vlastnostmi charakteristickými pro jejich určování.
- **Překvapivá geologie** Edukační program pro gymnázia a střední školy se zaměřil na geologickou činnost člověka a jeho dopady na životní prostředí se zaměřením na region Tišnovska.

###### **Ke krátkodobým výstavám:**

###### **K výstavě Není dítě bez medvídka**

- **Tři medvědi** Divadelní představení pro nejmenší k výstavě přecházející z roku 2016.
- **Fotografická soutěž** pro veřejnost

###### **K výstavě Cestovatelé do světa a svět k nám**

- Stálou součástí výstavy byla samoobslužná interaktivní herna pro rodiny s dětmi.
- **Hurá do světa!** Edukační program pro MŠ. Děti se prostřednictvím jednoduchých her seznámily s tím, co to znamená být cestovatelem a věnovaly se i rukodělným činnostem, jež se inspirovaly vystavenými předměty.
- **Kolem celého světa a zpátky domů** Edukační program pro 1. stupeň ZŠ. Program se zaměřuje na vztah ČR a světa a představuje fenomén turismu jako možnosti trávení volného času skrze dialogické metody a hru.
- **Kultura a identita** Edukační program pro 2. stupeň ZŠ. Program, inspirovaný metodami projektové výuky, žáky seznámil s pojmy předpoklad, kultura a identita. Žáci za pomoci lektora pojmy definovali a aplikovali je při práci ve výstavě.
- **Lamy v Podhoráckém muzeu** Doprovodný program v areálu pobočky zahrnoval prezentaci zvířat a doprovodné edukační aktivity, připraveno ve spolupráci s farmou U Lamáka, Olešnice.
- **Atlasy a glóbusy** Přednáška o atlasech a cestopisné literatuře pro děti byla součástí programu Lamy v Podhoráckém muzeu. (přednášející: PhDr. Irena Ochrymčuková - MB)

- **Letecká simulace k výcviku pilotů na zemi** Interaktivní program přibližující dětem techniky výcviku pilotů (lektor: Ing. Marek Batelka)

### **Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:**

**Jarní lidové obyčeje** Přednáška pro žáky ZŠ, připraveno ve spolupráci s Centrem volného času Inspiro Tišnov. (přednášející: PhDr. Irena Ochrymčuková - MB)

Po celý rok probíhala metodická a edukační spolupráce pobočky s Centrem volného času Inspiro Tišnov.

## **MUZEUM V IVANČICÍCH**

### **Edukační programy pro děti a mládež ke stálým expozicím a krátkodobým výstavám:**

Pobočce se v roce 2017 podařilo úspěšně oslovit školy v Ivančicích i širším regionu rozšířenou nabídkou edukačních programů.

#### **K výstavě *Bobeš Svoboda – malíř hadcové stepi***

- **Staň se malířem** Edukační program pro MŠ, v rámci programu se děti seznámily s tvorbou B. Svobody, rozvíjely své komunikativní kompetence a refletovaly výstavu ve vlastním výtvarném vyjádření.
- **Výtvarníci a badatelé** Edukační program pro 2. stupeň ZŠ, s přesahy do enviromantální výchovy kombinoval výtvarné činnosti a badatelskou činnost.
- **Krajina kolem nás** Edukační program pro 2. stupeň ZŠ zaměřený na globální problémy ochrany životního prostředí i specifická témata související s krajinou v okolí jejich domovů – inspirováno činností B. Svobody v oblasti hadcové stepi u Mohelna.

#### **K výstavě *Není dítě bez medvídka***

- **Medvědi nevědí...** Edukační program pro MŠ se zaměřoval na základní přírodovědné poznatky o medvědech a využití všech smyslů dětí, zejména však hmatu. Součástí programu byla výtvarná aktivita, která sloužila k upevnění získaných informací.
- **Jak se rodí medvěd?** Edukační program pro 1. stupeň ZŠ, v jehož rámci se žáci seznámili s dějinami vzniku oblíbené hračky, porovnávali medvědy mezi sebou a vytvářeli model hračky. Výtvarná činnost sloužila k upevnění získaných poznatků.
- **Tajemství plyšového medvídka** Edukační program pro 2. stupeň ZŠ zaměřený na medvídka jako protagonistu propagačního sdělení, žáci vytvářeli plakáty a jiné propagační materiály reflektující aktuální dobové společenské problémy (rovnost pohlaví).

### **Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:**

**Malování s Bobešem Svobodou** Výtvarná dílna pro rodiny s dětmi k výstavě *Bobeš Svoboda – malíř hadcové stepi*. Inspirací byly malované pohlednice, které Svoboda zasílal svým přátelům a perokresby krajiny v okolí Ivančic.

**Vánoce u medvídků** Tematická vánoční výtvarná dílna pro rodiny s dětmi k výstavě *Není dítě bez medvídka*.

## **MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH**

### **Edukační programy pro děti a mládež ke stálým expozicím a krátkodobým výstavám:**

Specifikem pobočky, která se dlouhodobě profiluje svým zaměřením na muzejní edukaci, je interaktivní herna pro dětské návštěvníky připravená ke každé výstavě v samostatném prostoru navazujícím na



výstavní místnosti. Primárně je určená individuálním návštěvníkům, zejména rodinám s dětmi, využívána je však také v rámci edukačních programů. Kromě standardně připravovaných programů k aktuálním výstavám byl v roce 2017 nově realizován dlouhodobý cyklus programů **Můj rok** vycházející ze sbírkového fondu pobočky a zaměřený na tradice a lidové zvyky. Program vznikl jako přímý výstup dlouhodobé komunikace muzea s pedagogy v regionu.

#### K výstavě **Maska**

- **Malí herci** Edukační program pro MŠ využívající prvků dramatické výchovy byl zaměřen na vytváření pozitivního vztahu předškoláků ke kultuře a umění i pohybové aktivitě.
- **Daleká cesta** Edukační program pro 1. stupeň ZŠ propojoval hudební, výtvarnou a multikulturní výchovu. Účastníci programu prostřednictvím masek poznávali různé kultury, které jim byly inspirací při tvořivých činnostech.
- **Kultura a identita** Edukační program pro 2. stupeň ZŠ, program s prvky výtvarné a multikulturní výchovy zaměřený na poznání kulturních regionů světa.
- **Identity** Edukační program pro SŠ v jehož rámci se studenti seznámili kreativním způsobem s různorodým pojetím masky – ve smyslu identity, sociální role i uměleckého díla.

#### K výstavě **Legt god! Hraj si dobře! aneb Svět kostiček**

- **Staň se stavitelem** Edukační program pro MŠ rozvíjející tvořivost a fantazii předškoláků.

#### K výstavám **Legt god! Hraj si dobře! aneb Svět kostiček** a **Šlapanické rozmarné léto**

- **Šlapanice ze stavebnice** Edukační program pro 1. stupeň ZŠ, kreativně zaměřený program spojoval tématiku architektury a poznání nejbližšího regionu.

#### K výstavě **Šlapanické rozmarné léto**

- **Zvol mě** Edukační programy pro 2. stupeň ZŠ zážitkovou formou zprostředkoval dějiny Šlapanic, zaměřoval se především na poznání rozdílů mezi demokratickým a totalitním režimem.
- **Naše Šlapanice** Edukační program pro SŠ, environmentálně zaměřený program mapoval ekologické problémy Šlapanic a okolí s ohledem na historii lokality.

#### K výstavě **Atlas ptáků neobyčejných**

**Po stopách havrana Honzy** Edukační program pro MŠ, v němž byly pomocí dialogických metod dětem představeny základní informace o ptactvu. Zapamatování poznatků prohloubila výtvarná tvorba.

- **Staň se vědcem!** Edukační program pro 1. stupeň ZŠ seznámil účastníky se základy ornitologie.
- **Létající drahokamy v muzeu** Edukační program pro 2. stupeň ZŠ se zaměřoval na prohloubení povědomí o základních taxonomických kategoriích a umožnil účastníkům znalosti a zážitky poté využít k diskusi a vlastní výtvarné tvorbě.
- **Ornitologem na zkoušku** Edukační program pro žáky gymnázií a SŠ kombinuje poznávací a tvůrčí aktivity, zaměřuje se na seznámení s vybranými skupinami ptactva, včetně jejich symboliky v umění a literatuře. Poznanky získané vlastním pozorováním a četbou účastníci aplikovali ve výtvarné tvorbě.
- **Podivuhodný příběh ztraceného deníku** Tematická interaktivní výstava s narativními prvky a environmentálním přesahem. Školní třídy v rámci absolvování programu rozvíjely schopnost spolupracovat v malém týmu a komunikační kompetence. Zároveň program nabízel možnost pracovat s dynamikou kolektivu v novém prostředí. Koncipováno jako doprovodný program k výstavě Atlas ptáků neobyčejných připravený iniciativně pro období před uzavřením muzea pro rekonstrukci osvětlení, kdy nebylo možné realizovat původně naplánované výstavy.

#### **Dlouhodobé edukační programy**

##### **Můj rok**

Speciální celoroční edukační cyklus, který byl vytvořen na základě konkrétní poptávky pedagogů, se věnuje tradicím a svátkům v průběhu celého roku. Program byl vytvořen ve variantách pro MŠ, 1. stupeň ZŠ a 2.

stupeň ZŠ. V době uzavření pobočky pro veřejnost z důvodů rekonstrukce osvětlení (11/2017–12/2017), realizovala muzejní pedagožka a průvodce pobočky programy přímo ve školách.

#### 1. *Můj rok: Masopust, velikonoce, hody*

Edukační program seznámil účastníky s tradičními zvyky v regionu spojenými s jarní a letní částí roku, program kombinující poznávací a kreativní aktivity.

#### 2. *Můj rok: Zimní svátky v muzeu*

Edukační program seznámil účastníky s tradičními zvyky v regionu spojenými s adventním a vánočním obdobím, program kombinující poznávací a kreativní aktivity

### **Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:**

**Noc s Andersenem** Zapojení do tradiční celorepublikové akce, připraveno ve spolupráci s Městskou knihovnou Šlapanice, v muzeu připraven tematický doprovodný program pro dětské účastníky.

**Velikonoční dílny** Celodenní program, kreativní dílny pro děti i dospělé s tematikou Velikonoc, s využitím tradičních i moderních výtvarných technik.

**Perníkový mamut** Celodenní program, netradiční kreativní dílny pro rodiny s dětmi propojující vánoční tematiku a archeologii.

**Malí muzejníci** - od října 2017 funguje pravidelně (1x týdně) na pobočce muzejní volnočasový kroužek pro děti od 3 do 7 let, jehož cílem je hravou formou dětem přiblížit fungování muzea a jeho význam. Kroužek vede muzejní pedagožka MB. Realizováno ve spolupráci se SVČ Lužánky.

**Spolupráce s Gymnáziem a ZUŠ Šlapanice** Dlouhodobý projekt, který trval po celý rok (s předpokladem dalšího pokračování). Konkrétními výstupy spolupráce byla výstava Bez tváře, která prezentovala práce žáků ZUŠ a Gymnázia Šlapanice inspirované výstavou Maska, dále tematické objekty před budovou muzea propagující jednotlivé výstavy, na jejichž tvorbě se pedagogové a studenti přímo podíleli. Studenti také pravidelně navštěvovali muzeum a výuka výtvarné výchovy probíhala ve spolupráci vyučující a muzejní pedagožky MB.

### **Příměstské tábory**

V roce 2017 se tradiční příměstský tábor konal ve dvou termínech, přičemž ten druhý byl určen především předškolákům. Nově byly oba tábory realizovány jako celodenní. Připraveny byly ve spolupráci se SVČ Lužánky.

- **Hravé léto s muzeem 3** Třetí ročník pětidenního příměstského tábora pro děti od 7 do 13 let, tematický program inspirovaný významnou osobností regionu – cestovatelkou B. M. Eliášovou.

- **Hračky ožívají (v muzeu)!** Pětidenní příměstský tábor pro děti od 4 do 8 let Tábor se tematicky inspiroval probíhající letní výstavou zaměřenou na hračky. Děti předškolního věku představují významnou návštěvnickou skupinu pobočky. Příměstský tábor měl za úkol vztah s touto částí publika prohloubit.

**Archeologicko-přírodovědná vycházka do Horákova, ve spolupráci s ÚAPP.** Vznik a vývoj krasových jevů, nejvýznamnější archeologické lokality v jeskyních jižní části Moravského krasu. Součást programu příměstského tábora Hravé léto s muzeem 3.

### **PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU**

#### **Edukační programy pro děti a mládež ke stálým expozicím a krátkodobým výstavám:**

Školním skupinám pobočka standardně nabízí komentované prohlídky stálých expozic a kaple uzpůsobené věku návštěvníků.

Ke stálé expozici **Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805**

- **Pracovní listy pro ZŠ a SŠ** Doplněk programů pro školy, shrnují nejdůležitější údaje o Bitvě tří císařů Slavkov / Austerlitz 1805, interaktivně přibližují stavbu památníku.
- **Dětské dílny pro ZŠ** Na několika stanovištích se žáci zábavnou formou seznamují s dalšími oblastmi vztahujícími se k napoleonským válkám, připomenou si také významná místa slavkovského bojiště.
- **Slunce nad Slavkovem aneb Napoleon se směje** – samoobslužné pracovní listy pro rodiny s dětmi nabízené ke stažení na webu muzea

**PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ**

**Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:**

Památník písemnictví na Moravě se ve svých edukačních programech v souladu se svým zaměřením věnuje zejména dějinám písemnictví a literatury a jejich dílčím tématům. Mimo edukační programy nabízí pobočka školním skupinám dlouhodobě také komentované prohlídky kláštera uzpůsobené věku návštěvníků.

**Ke stálým expozicím**

- **Příběh knihy** Edukační program pro základní a střední školy shrnuje vývoj knižní kultury napříč staletími, je realizován v historickém sále knihovny. Program spojuje znalostí žáků a studentů o současné knize s dějinami knihy prostřednictvím dialogických metod a metod objektového učení.
- **Nebojte se staroslověnštiny** Nový edukační program pro žáky 2. stupně ZŠ a SŠ byl v roce 2017 realizován pilotně a do hlavní nabídky jej pobočka zařadí od roku 2018. Program představuje staroslověnštinu v historických souvislostech za pomoci metod přednášky a testování.

**K výstavě Dobrodružství abecedy II**

Součástí výstavy byla celá řada interaktivních prvků, určených dětským i dospělým návštěvníkům.

- **ABCD kočka přede** Edukační program pro MŠ. Interaktivní a hravou formou uvedl děti do světa písmenek a písma. V programu byly využity zejména dialogické metody a jeho součástí byla práce se speciálně připraveným pracovním listem.
- **Putování za písmenky** Edukační program pro žáky 1. stupně ZŠ zaměřený zejména na dějiny písma a písemnictví.
- **Písmo napříč staletími** Edukační program pro žáky 2. stupně ZŠ a SŠ aktivní formou představoval dějiny písma a písemnictví s přesahem do dějin literatury.

**K výstavě Josef Kainar 1917–1971**

Probíhaly komentované prohlídky výstavy.

**K výstavě Říkadla a Zlatovláska**

- **A jak to bylo se Zlatovláskou?** Edukační program pro MŠ se zaměřil na veršované zpracování pohádky o Zlatovlásce Josefa Kainara. Děti s pomocí lektora realizovaly divadelní představení. Skrze monologické a dialogické metody v kombinaci s pohybovými cvičeními představili lektori nejmenším návštěvníkům děj pohádky.
- **Říkej, říkej říkadlo** Edukační program pro 1. stupeň ZŠ vycházející z Kainarovy tvorby pro děti. V programu se děti seznamovaly s profesí spisovatele a vyzkoušely si i vlastní básnickou tvorbu.

**K výstavě Móda v dobovém tisku**

- **I prababičky byly in!**

Edukační program pro žáky ZŠ představuje žákům módu 20. a 30. let 20. století v historických souvislostech za pomoci dobových periodik. Základem programu jsou dialogické metody a testování.

K výstavě **Adventní inspirace**

- **Adventní inspirace, netradiční sněhuláci** Program pro žáky 1. stupně ZŠ se zimní tematikou se zaměřoval na cvičení čtení před publikem a využíval i prvky zážitkové pedagogiky.

**Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:**

**Den poezie**

Pokračování spolupráce PPM s Gymnáziem Jana Blahoslava v Ivančicích v rámci Dnů poezie. Edukační program Příběh knihy pracovníků muzejní a benediktinské knihovny byl pro tuto příležitost zacílen na seznámení s verši od nejstarších rukopisných rajhradských památek.

**Krocení literární múzy**

Semináře tvůrčího psaní realizované literární historičkou PPM ve školách po celém Jihomoravském kraji byly tradičně doprovodným programem k literární soutěži Skrytá paměť Moravy. Mají zásadní význam pro vyhledávání a péči o mladé literární tvůrce. Semináře byly pořádány ve spolupráci s muzei, knihovnami, kulturními institucemi ve všech moravských krajích. Proběhlo celkem 57 seminářů v 25 městech, aktivně se zapojilo 990 žáků a studentů.

**Literární soutěž Skrytá paměť Moravy**

Soutěž vyhláší ve snaze podnítit zájem o vlastní tradice a přispět k rozvoji schopnosti písemného vyjadřování již od roku 2006 zřizovatel Muzea Brněnska Jihomoravský kraj. V roce 2017 proběhl XI. ročník soutěže.

*Téma: **Kořeny***

*Datum vyhlášení: 25. 10. 2016*

*Uzávěrka přihlášek: 31. 3. 2017*

*Uzávěrka hodnocení: 3. 5. 2017*

*Vyhlášení výsledků: 16. 6. 2017*

*Počet přihlášených celkem: 186*

*Počet hodnocených celkem: 182*

*Počet přihlášených v I. kategorii: 111*

*Počet hodnocených v I. kategorii: 107*

*Počet přihlášených v II. kategorii: 75*

*Počet hodnocených v II. kategorii: 75*

*Odborná porota: Radek Malý; Věra Linhartová; Libuše Nivnická; Jan Němec; Vojen Drlík*

Výsledky:

**I. kategorie (12–15 let):**

1. cena Alžběta Kadlecová z Dolních Louček, ZŠ Dolní Loučky: Poselství mezi kořeny
2. cena Valentýna Lipovská z Miroslavi, Gymnázium dr. K. Polesného ve Znojmě: Cesta mého rodu, aneb cílová destinace Morava
3. cena Alžběta Svobodová z Hustopečí, Gymnázium TGM Hustopeče: Menora

čestné uznání Petr Krotký z Hustopeč, Gymnázium TGM Hustopeče: Bludný kořen

## II. kategorie (16–19 let):

1. cena Jan Procházka z Holasice, Gymnázium Židlochovice: Mýtiny
  2. cena Zuzana Janáčková z Brna, Gymnázium Matyáše Lercha Brno: Vzpomínka na kynuté těsto
  3. cena Magdaléna Netíková z Třebíče, Gymnázium Třebíč: O strašidlu, které milovalo čokoládu
- čestné uznání Jan Jindřich Karásek z Uherského Hradiště, Gymnázium Uherské Hradiště: Nutnost nádechu

Slavnostní vyhlášení výsledků, které bylo připraveno ve spolupráci s Masarykovým muzeem v Hodoníně, se uskutečnilo 16. 6. 2017 v návštěvnickém centru Slovanského hradiště v Mikulčicích. Součástí programu bylo autorské čtení oceněných prací. Vítězné práce byly vydány jako samostatná příloha Sborníku Muzea Brněnska 2017.

Téměř 35% účastníků letošního ročníku absolvovalo tvůrčí semináře Krocení literární múzy (viz výše).

Téma pro další ročník bylo vyhlášeno 24. 10. 2017. V souladu se stanovami soutěže byla pro XII. ročník sestavena nová porota.

## VILA LÖW-BEER V BRNĚ

Edukační aktivity se vzhledem k tematickému zaměření pobočky věnují zejména žákům staršího školního věku a středoškolákům, avšak byly připraveny také akce pro děti předškolního věku.

### Ke stálé expozici Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat

#### - Dětský den ve Vile Löw-Beer – Zpět do časů Löw-Beerů a Tugendhatů

Program zavedl dětské návštěvníky do 1. poloviny 20. století. Mohli se seznámit s dobovým oblečením (netradiční kostýmované prohlídky s Gretou a Fritzem Tugendhatovými), historickým automobilem či si zahrát některou z tehdy oblíbených deskových her.

- **Na skok do moravského Manchesteru** Edukační program pro 2. stupeň ZŠ se věnuje dopadům průmyslové revoluce v Brně a okolí, změnám v krajině i osudech jejích obyvatel. Příkladem za všechny slouží podnikatelské aktivity rodiny Löw-Beerů – významných textilních, resp. vlnářských magnátů.

- **Proč právě Židé?** Edukační program představuje osudy židovského obyvatelstva na našem území v 19. a 20. století. Důraz je kladen na představení židovství, hledání zdrojů antisemitismu a poznání jeho projevu v současném světě.

- **Holocaustem to neskončilo** Edukační program pro SŠ se věnuje tematice antisemitismu v ČR v období II. světové války a komunismu. Cílem programu je představit nebezpečí moderního antisemitismu a jeho projevy.

- **Secese ožívá** Edukační program pro 1. stupeň ZŠ věnovaný výtvarnému stylu – secese na příkladu prvků v exteriéru a interiéru vily. Zaměřeno na rozvoj grafomotoriky.

- **Ateliér Löw-Beer** Edukační program pro SŠ je zaměřen na osudy členů rodiny Löw-Beerů v regionálních souvislostech i s odkazy na světové dějiny na přelomu 19. a 20. století.

- **Velké a malé dějiny. Co se stalo s Löw-Beery?** Edukační program pro SŠ je zaměřen na osudy členů rodiny Löw-Beerů v regionálních souvislostech i s odkazy na světové dějiny na přelomu 19. a 20. století.

### Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

#### Když se všechno změnilo

Interaktivní edukační program pro rodiny s dětmi zaměřený na klíčové události před vypuknutím II. světové války (Mnichovská dohoda, vyhlášení protektorátu Čechy a Morava), které zásadně ovlivnily život židovských obyvatel, doplněný o možnost prohlídky technického zázemí vily Löw-Beer.

Realizováno ve spolupráci s Židovským muzeem v Praze – pobočka Brno.

### **Vystoupení studentského pěveckého sboru Gymnázia Slovanské náměstí**

Koncertní vystoupení jsou výsledkem dlouhodobé spolupráce s Gymnáziem Slovanské náměstí.

### **Příměstské tábory**

Na pobočce byly nově realizovány příměstské tábory, a to ve třech termínech.

#### **- Příměstské tábory Tajuplná vila Löw-Beer (realizováno ve dvou turnusech)**

Příměstský tábor pro děti ve věku 8–12 let připravený ve spolupráci s Lipkou – školským zařízením pro environmentální vzdělávání. Program s historickou tematikou umožnil účastníkům zkoumat dějiny vily v propojení s environmentální tematikou (městské zahrady).

#### **- Příměstský tábor Tajemství rodiny Löw-Beerů**

Příměstský tábor pro děti ve věku 8–12 let připravený ve spolupráci se Střediskem volného času Lužánky. Program s historickou tematikou umožnil zkoumat dějiny vily a zohlednil i problematiku památkové péče.

## **3. 3. Jiné aktivity určené veřejnosti (v rámci MB)**

### **PODHORÁCKÉ MUZEUM**

#### **Vyhlášení laureátů dobré spolupráce s Podhoráckým muzeem 2017**

V roce 2017 proběhl 5. ročník, byli vyhlášeni laureáti v kategoriích Dárci a Badatelé.

Cílem je zhodnocení spolupráce veřejnosti, škol a dalších institucí v regionu s PM.

### **MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH**

#### **Férová snídaně**

Pobočka se již potřetí zapojila do tradičního celoevropského projektu podporujícímu fair trade; připraveno ve spolupráci s organizací Na Zemi a městem Šlapanice. Pracovníci muzea organizovali snídani a připravili doprovodný program pro děti – tematické kreativní dílny.

#### **Archeologie pro každého**

Celodenní interaktivní program pro děti i dospělé seznámil účastníky zážitkovou formou s jednotlivými postupy v práci archeologa. Připraveno ve spolupráci se sdružením SAMUNI (Studenti archeologie Masarykovy univerzity).

### **PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU**

#### **Odborně metodický den na téma Sanace historických staveb – příklad Mohyla míru**

*Ochrana proti zemní vlhkosti, odstranění závad a regulace klimatu.*

Odborný seminář, ve spolupráci s NPÚ, určeno odborné i laické veřejnosti.

#### **Koncert Orákulum**

Tematický „dušičkový“ koncert new age v kapli Památníku Mohyla míru.

#### **Pietní akt k uctění obětí slavkovské bitvy**

Tradiční pietní akt v rámci vzpomínkových akcí na bitvu tří císařů (212. výročí) v rámci projektu Austerlitz 2017, ve spolupráci se spolky vojenské historie.

### **PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ**

#### **Středění**

Po celý rok probíhal tradiční cyklus besed a autorských čtení **Středění**. Sedmý ročník v roce 2017 představil tyto osobnosti:

- **Václav Čermák** (Benediktinský klášter Na Slovanech a jeho literární památky za dob Karla IV.)
- **Libor Kalina** (J. Kainar, Kuře v hodinkách)
- **Aleš Flídr** (Středověký Rajhrad neviditelný)
- **David Kalhous** (Svatý Václav ve svědectví relikvií a rukopisů)

## VILA LÖW-BEER V BRNĚ

### **Svatební den ve vile**

Prezentace aktuálních svatebních trendů včetně dobové módní přehlídky připravené ve spolupráci se Salonem první republiky, která přiblížila historii odívání nevěst a svatebních hostů v první polovině 20. století.

### **Host ve vile**

Pravidelné cyklus setkávání veřejnosti s významnými osobnostmi české kultury a vědy představil v roce 2017 tyto hosty:

- Erika Bezdíčková
- Naďa Konvalinková
- Jan Pirk
- Andor Šándor
- Zbigniew Czendlik
- Cyril Höschl

### **Setkání potomků brněnských továrníků**

V rámci festivalu *Meeting Brno* se v květnu uskutečnilo setkání více jak stovky potomků významných továrnických rodin Löw-Beer, Tugendhat a Stiassni, kteří zavítali i do vily Löw-Beer.

### **Taneční představení Shall I Compare Thee to a Summer's Day?**

Společnost ProART uvedla taneční představení v režii Martina Dvořáka nazvané *Shall I Compare Thee to a Summer's Day?* inspirované tvorbou Williama Shakespeara, které sestávalo ze tří vzájemně propojených choreografií, jež reagovaly na aktuální problémy současné společnosti. Akce byla součástí festivalu *Česko-německé taneční dny*.

### **MeetUp Music Summer Opening**

Malý hudební festival připravený ve spolupráci s Kampusem Masarykovy univerzity a Foreigners.cz Brno v zahradě vily. Vystoupili *Free Balkan Quintet*, *The SideShows*, *LuckySings* a Kyle Kristoffersen.

### **Retroléto v zahradě vily Löw-Beer:**

#### **Každý tančí swing**

Koncert orchestru Melody Gentlemen v zahradě vily, hudba z období 30. a 40. let minulého století. Připraveno ve spolupráci s Úřadem městské části Brno-sever, Kulturním střediskem Omega.

#### **Taneční čaj o páté**

Koncert orchestru Melody Gentlemen v zahradě vily k tanci i poslechu

### **MeetUp Music Bye Bye Summer**

Malý hudební festival připravený ve spolupráci s Kampusem Masarykovy univerzity a Foreigners.cz Brno v zahradě vily. Vystoupil saxofonista O. Nožka a kapely *Hoochie Coochie Band*, *twInfinity* a *LuckySings*.

### **Židovka aneb Žonglování se životem**



Představení Divadla KUFR, které netradičním způsobem ztvárňuje osud fiktivní židovské dívky v době druhé světové války.

### **Klavírní recitál Martina Kasíka**

Klavírní recitál patřil k jednomu z preview koncertů festivalu Janáček Brno 2018.

### **Adventní šlágry s Melody Gentlemen**

Adventně laděný koncertní pořad byl sestavený z prvorepublikových melodií, které doplnily vánoční swingové evergreeny. Jednalo se o třetí vystoupení orchestru Melody Gentlemen v roce 2017 ve vile.

Pro odbornou veřejnost:

### **Setkání Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG**

Každoroční jarní brněnské setkání členů KRHMS se letos poprvé uskutečnilo ve vile Löw-Beer. Program zasedání doplnila komentovaná prohlídka vily s expozicí a aktuální výstavy v galerii Celnice.

### **Hradozámecká noc 2017**

V rámci celostátního festivalu Hradozámecká noc pořádaného Národním památkovým ústavem (26. 8. 2017) se ve vile uskutečnily v netradičním večerním čase speciální komentované prohlídky a na zahradě proběhl koncert *Hvězdy, které nehasnou*. Součástí programu byla také komentovaná módní přehlídka připravená Salonem první republiky, která představila vývoj módních trendů v letech 1950 až 1970.

Počet návštěvníků: 550

### **Muzejní noc 2017**

Brněnská muzejní noc je součástí Festivalu muzejních nocí pořádaného Asociací muzeí a galerií ČR, Muzeum Brněnska se jí účastní od roku 2004. V roce 2017 se muzejní noc konala v sobotu 20. 5. 2017, zúčastnily se jí pobočky Podhorácké muzeum v Předklášteří, Památník Mohyla míru a Památník písemnictví na Moravě a nově také pobočka Muzeum ve Šlapanicích (pobočka Vila Löw-Beer v Brně se v rámci tzv. Vilového kvarteta tradičně zapojuje do Hradozámecké noci – viz výše). Během muzejní noci navštívilo výše zmíněné pobočky celkem **2480** návštěvníků.

### **PODHORÁCKÉ MUZEUM**

Program Muzejní noci 2017 byl tematicky určen výstavou *Cestovatelé do světa a svět k nám*.

Kromě volných prohlídek výstavy a celého muzejního prostoru probíhaly komentované prohlídky a doprovodný program v duchu zvoleného tématu (bubnování v africkém rytmu – skupina Spálený sušenky, africký zpěv – skupina Ghaňanů, irský tanec vítající léto – taneční soubor KVJ Tišnov, zpěvák z Bangladéše), občerstvení, osvětlení portálu západního průčelí klášterního, dnes farního kostela, časové prohlídky interiéru původního klášterního, dnes farního, kostela Nanebevzetí Panny Marie).

Počet návštěvníků: 552 osob

### **PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU**

Návštěvníci měli v rámci muzejní noci možnost prohlédnout si expozice, v muzejním pavilonu probíhaly po celý večer dobové módní přehlídky. V exteriéru muzea a památníku si návštěvníci mohli prohlédnout ruský vojenský tábor a polní lazaret, v markytánské kuchyni mohli ochutnat ruská dobová jídla. Součástí byla i komentovaná ukázka výcviku a střelby pěchoty, dělostřelectva, jezdeckta a práce vojenského lékaře.

Počet návštěvníků: 1 027

## PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

Program muzejní noci vycházel z expozic a aktuálních výstav, návštěvníci měli také možnost prohlédnout si osvětlený sál historické knihovny.

Počet návštěvníků: 678

## MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

Program muzejní noci byl inspirován výstavou Maska, vzhledem k zacílení na rodiny s dětmi probíhal program od pozdního odpoledne a zahrnoval komentované prohlídky, tematické výtvarné dílny a divadelní představení.

Počet návštěvníků: 223

### **3. 4. Další interpretační a edukační aktivity určené veřejnosti (mimo MB), spolupráce s dalšími subjekty**

Jednotlivé pobočky Muzea Brněnska v roce 2017 spolupracovaly s jinými kulturními institucemi a organizacemi, zapojovaly se do komunitního života v regionu, zúčastnily se výstavních projektů jiných institucí také formou zápůjček sbírkových předmětů.

## PODHORÁCKÉ MUZEUM

### **Historická tržová slavnost – Cesta hrdelního práva**

Celodenní akce zahrnovala komponovaný program v centru Tišnova, průvod v historických kostýmech a otevření nově vybudované cesty hrdelního práva mapující vymáhání útrpného práva v Tišnově. Připraveno ve spolupráci s městem Tišnovem, obcí Předklášteří, Městským kulturním střediskem v Tišnově, spolkem Continuum Vitae a dalšími místními organizacemi.

### **Slavnostní uvedení knihy František Wágner fotograf Tišnovska**

Uvedení publikace, na jejímž vzniku se Podhorácké muzeum významným způsobem podílelo, připraveno ve spolupráci se spolkem Continuum Vitae.

### **Masopust 2017 v Tišnově**

Ve spolupráci s městem Tišnov, Městské kulturní středisko Tišnov, Centrum volného času Inspiro Tišnov, Spolupráce na scénáři, přípravě i realizaci akce.

### **Městské tržové slavnosti**

Ve spolupráci s městem Tišnov, Městské kulturní středisko Tišnov, spolupráce na scénáři akce, realizováno ve čtyřech termínech v průběhu roku.

### **Hody v obcích regionu**

Metodická a organizační pomoc při realizaci tradičních akcí v obcích regionu.

### **Beseda k výročí 1. světové války v obci Smrček**

Aktivní účast etnoložky pobočky.

### **Okamžiky svobody**

Happening k výročí 17. listopadu 1989.

### **Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:**

Stálá expozice Kuřim na spojnici cest, město Kuřim, otevřeno od 14. 12. 2017.

Dějiny Lelekovic, OÚ Lelekovice (dlouhodobá zápůjčka)

Expozice k dějinám Tišnova, Muzeum města Tišnova (dlouhodobá zápůjčka)  
Stálá expozice, Moravská galerie (dlouhodobá zápůjčka)

Pobočka se dále metodickou pomocí a zápůjčkami materiálů nesbírkové povahy podílela na výstavách:  
Prezentační akce propagující zdravotnictví (ve spolupráci se ZŠ a SŠ nám. Míru, Tišnov)  
Loutky v Radosti (ve spolupráci s Lourkovým divadlem Radost a Muzeem města Tišnova)  
Fotograf František Wágner a Tišnov (ve spolupráci Muzeem města Tišnova a TMB)

## MUZEUM V IVANČICÍCH

### **Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:**

Výstava Na hranici templářského řádu, Městské muzeum Moravský Krumlov, (17. 7. – 30. 9. 2017)

Výstava Umění secese, Muzeum a galerie v Prostějově, (1. 12. 2017 – 4. 2. 2018)

Výstava Presentace Jihomoravského kraje, Moravské zemské muzeum v Brně (1. 12. 2017 – 9. 2. 2018)

Zápůjčka kresby A. Muchy za účelem pořízení její faksimile, Městské muzeum a galerie Hustopeče

Expozice „Brno na Špilberku“, Muzeum města Brna (dlouhodobá zápůjčka)

Expozice na zámku v Rosicích, Správa zámku Rosice (dlouhodobá zápůjčka)

Expozice v Památníku Bible kralické, Moravské zemské muzeum v Brně (dlouhodobá zápůjčka)

Expozice A. Muchy v Památníku A. Muchy v Ivančicích, Město Ivančice (dlouhodobá zápůjčka)

Zápůjčka obrazu A. Muchy do obřadní síně, Město Ivančice (dlouhodobá zápůjčka)

## MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

**Den s archeologií** – rekonstrukce a workshop na téma Jídlo v pravěku (v rámci Dnů otevřených dveří na Býčí skále, ve spolupráci s ZO ČSS 6-01)

### **Mezinárodní den archeologie**

Ve spolupráci s ÚAM FF MU (Ústav archeologie a muzeologie) a Muzeum města Brna. Cílem akce bylo oslavit mezinárodní den archeologie a představit veřejnosti populárně naučnou formou některé aspekty archeologické práce.

### **Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:**

Výstava Historie školních budov, Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského (6. 10. 2016 – 31. 8. 2017)

Výstava Presentace Jihomoravského kraje, Moravské zemské muzeum v Brně (1. 12. 2017 – 4. 2. 2018)

Expozice na Státním zámku Lednice, NPÚ (dlouhodobá zápůjčka)

## PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

### **Slova mají křídla – Kainar 100**

Setkání s literaturou v Památníku národního písemnictví v Praze v Pellého vile PNP, beseda za účasti autora výstavy o J. Kainarovi PaedDr. Libora Kaliny.

### **Přednáška Josef Kainar 1917–1971**

Přednáška pro veřejnost o významném českém literátovi. Realizováno ve dvou termínech:

– v rámci Setkání s literaturou, Komunitní centrum ve Slavkově u Brna

– v rámci Večera poezie, Městská knihovna v Třebíči

(přednášející: PaedDr. Libor Kalina - MB)

### **Přednáška Mezi tradicí a realitou. Šlechtický zemský soud na tereziánské Moravě – složení a agenda stavovské instituce v posledních dekádách její existence**

Součást programu 6. bienále České společnosti pro výzkum 18. století, ÚČL AV ČR, Praha.

(přednášející Mgr. Jiří David, Ph.D. - MB)

VILA LÖW-BEER V BRNĚ

**Rezidence brněnských podnikatelů v Černých Polích**

Procházka s přednáškou určená laické veřejnosti na téma bydlení brněnských podnikatelů ve vilové kolonii Černá Pole (osudy domů, jejich stavebníků a architektů).

Realizováno ve dvou termínech, 1x ve spolupráci s TIC, 1x ve spolupráci s TMB.

(přednášející: Mgr. Petra Svobodová, PhD. - MB)

## 4. Návštěvnost

| Muzeum Brněnska                                      |                                                                                                                          |                                        |                                    |                                             |                             |                            |                                       |                                              |                             |              |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------|--------------|
|                                                      |                                                                                                                          |                                        | <i>Muzeum ve Šlapanicích</i>       | <i>Podhorácké muzeum (muzeum + klášter)</i> | <i>Památník Mohyla míru</i> | <i>Muzeum v Ivančicích</i> | <i>Památník písemnictví na Moravě</i> | <i>Vila Löw-Beer v Brně (vila + galerie)</i> | <b>Celkem za organizaci</b> |              |
| 1.                                                   | Počet návštěvníků expozic a výstav organizace                                                                            |                                        | 5 988                              | 11 613                                      | 27 700                      | 1 298                      | 11 419                                | 28 420                                       | <b>86 438</b>               |              |
|                                                      | z toho                                                                                                                   | za vstupné celé                        | 719                                | 4 387                                       | 9 682                       | 148                        | 1 805                                 | 3 651                                        | <b>20 392</b>               |              |
|                                                      |                                                                                                                          | za vstupné snížené                     | 3 222                              | 5 568                                       | 15 275                      | 868                        | 6 754                                 | 4 062                                        | <b>35 749</b>               |              |
|                                                      |                                                                                                                          | za vstupné zvýšené za speciální služby | 0                                  | 0                                           | 0                           | 0                          | 0                                     | 0                                            | <b>0</b>                    |              |
|                                                      |                                                                                                                          | z toho za služby cizincům              | 0                                  | 0                                           | 0                           | 0                          | 0                                     | 0                                            | <b>0</b>                    |              |
|                                                      |                                                                                                                          | za rodinné vstupné                     | 0                                  | 0                                           | 0                           | 0                          | 0                                     | 0                                            | <b>0</b>                    |              |
|                                                      |                                                                                                                          | za seniorpasy                          | 71                                 | 45                                          | 93                          | 3                          | 45                                    | 455                                          | <b>712</b>                  |              |
|                                                      |                                                                                                                          | neplaticích                            | 2 047                              | 1 658                                       | 2 743                       | 282                        | 2 860                                 | 20 707                                       | <b>30 297</b>               |              |
| 2.                                                   | Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím                                                 |                                        | 2 631                              | 1 487                                       | 1 514                       | 5 36                       | 2 545                                 | 478                                          | <b>9 191</b>                |              |
|                                                      | Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy                                                                       |                                        | 129                                | 34                                          | 27                          | 24                         | 57                                    | 23                                           | <b>294</b>                  |              |
|                                                      | z toho                                                                                                                   | pro děti a mládež                      | 126                                | 28                                          | 25                          | 23                         | 49                                    | 17                                           | <b>268</b>                  |              |
|                                                      |                                                                                                                          | pro seniory                            | 0                                  | 0                                           | 0                           | 0                          | 0                                     | 1                                            | <b>1</b>                    |              |
|                                                      |                                                                                                                          | pro zdravotně handicapované            | 3                                  | 0                                           | 0                           | 0                          | 0                                     | 0                                            | <b>3</b>                    |              |
| 3.                                                   | Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách) |                                        | 828                                | 450                                         | 350                         | 36                         | 422                                   | 3 003                                        | <b>5 089</b>                |              |
|                                                      | Počet                                                                                                                    | kulturně výchovných akcí               | samostatná scénická vystoupení     | 0                                           | 0                           | 0                          | 0                                     | 1                                            | 6                           | <b>7</b>     |
|                                                      |                                                                                                                          |                                        | přednášky                          | 3                                           | 0                           | 0                          | 0                                     | 5                                            | 0                           | <b>8</b>     |
|                                                      |                                                                                                                          |                                        | ostatní                            | 3                                           | 1                           | 2                          | 1                                     | 3                                            | 10                          | <b>20</b>    |
|                                                      |                                                                                                                          | návštěvníků kulturně výchovných akcí   | samostatných scénických vystoupení | 0                                           | 0                           | 0                          | 0                                     | 52                                           | 722                         | <b>774</b>   |
|                                                      |                                                                                                                          |                                        | přednášek                          | 58                                          | 0                           | 0                          | 0                                     | 173                                          | 0                           | <b>231</b>   |
|                                                      |                                                                                                                          |                                        | ostatních                          | 770                                         | 450                         | 350                        | 36                                    | 197                                          | 2 281                       | <b>4 084</b> |
| 4.                                                   | Počet účastníků symposií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)                                             |                                        | 0                                  | 0                                           | 75                          | 0                          | 990                                   | 0                                            | <b>1 065</b>                |              |
| 5.                                                   | Ostatní návštěvníci (badatelské úkony)                                                                                   |                                        | 9                                  | 47                                          | 4                           | 16                         | 39                                    | 15                                           | <b>130</b>                  |              |
| <b>Návštěvnost za položky 1., 2., 3. a 4. celkem</b> |                                                                                                                          |                                        | <b>9 447</b>                       | <b>13 550</b>                               | <b>29 639</b>               | <b>1 870</b>               | <b>15 376</b>                         | <b>31 901</b>                                | <b>101 783</b>              |              |

## 5. Vědeckovýzkumná činnost

Odborní pracovníci Muzea Brněnska usilovali přes množství práce spojené se sbírkotvornou, prezentační a interpretační činností poboček muzea v maximální možné míře o vlastní vědeckovýzkumnou činnost, včetně adekvátních výstupů (publikační činnost, výstavy atp.).

Průběžně byl prováděn terénní výzkum – povrchová archeologická prospekce, dokumentace života, krajiny, staveb, událostí a osob v regionu. Byly doplňovány fotoarchivy a dokumentace nesbírkové povahy.

Odborní pracovníci se podíleli na práci oborových komisí AMG, účastnili se odborných seminářů a konferencí, rozšiřovali si odborné vzdělání v rámci kurzů a workshopů. Poskytovali odbornou a metodickou pomoc při tvorbě studentských prací a odborných studentských praxích, věnovali se práci s badateli.

### 5. 1. Odborná činnost na jednotlivých pobočkách

#### PODHORÁCKÉ MUZEUM

Odborní pracovníci pobočky (historik, etnoložka, historička umění, přírodovědec) se věnovali zejména těmto úkolům:

##### **V souvislosti se zpracováním sb. fondu:**

Sametová revoluce na Tišnovsku

Velká válka a Tišnovsko (taktéž v souvislosti prezentační a interpretační činností pobočky – výstavní projekt)

První světová válka)

Funerální artefakty

Paleontologické fondy

100 let Československé republiky a Tišnovsko

##### **V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:**

Historie cestování a cestovatelé v regionu

Malíř Pavel Mareš

Sochař V. H. Mach

Vlastenecké slavnosti na Tišnovsku

Tišnovské trhy – historie a současnost

Hody a masopust na Tišnovsku

##### **Jiné:**

Nositelé tradic lidových řemesel (projekt JMK)

Flóra Tišnovska

Katalog osobností Tišnovska

Práce v obyčejové komisi Národopisné společnosti československé

Práce v poradních sborech pro sbírkotvornou činnost jiných institucí (Muzeum města Brna, Slovácké muzeum Uherské Hradiště, Masarykovo muzeum Hodonín, Galerie výtvarného umění Hodonín)

Metodická pomoc obcím a organizacím v regionu

Práce v komisi pro Místní akční plán vzdělávání pro ORP Tišnov

Práce v Komisi pro kulturu a cestovní ruch při MěÚ v Tišnově

##### **Publikační činnost:**

J. Zacpal: František Wágner fotograf Tišnovska, Publikace vydaná ve spolupráci se spolkem Continuum Vitae.

J. Zacpal: Objevitel Demänovské jeskyně svobody Alois Král a jeho pozůstalost uložená v Podhoráckém muzeu v Předklášteří, sborník z Mezinárodní konference *Příroda a jej ochrana v priezeze času* v Slovenském múzeu ochrany prírody a jaskyniarstva v Liptovském Mikuláši, (publikace v tisku).

I. Ochrymčuková: Konference „Erotika v lidové kultuře“ v Uherském Hradišti 13.–14. 6. 2017, Slovácko, 2017.

**Účast na odborných seminářích a konferencích:**

J. Zacpal: Objevitel Demänovské jeskyně svobody Alois Král a jeho pozůstalost uložená v Podhoráckém muzeu v Předklášteří, Mezinárodní konference *Príroda a jej ochrana v priereze času* v Slovenském múzeu ochrany prírody a jaskyniarstva v Liptovskom Mikuláši, 17.–19. 10. 2017.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2017: 47

**MUZEUM V IVANČICÍCH**

Odborné pracovnice pobočky (historička, etnoložka a historička umění) se věnovaly zejména těmto úkolům:

**V souvislosti se zpracováním sbírkového fondu:**

Svaté obrázky

**V souvislosti s prezentační činností pobočky:**

Četnictvo na Ivančicku 1918–1939

Historie čs. četnictva 1918–1939

V souvislosti s plánovaným otevřením nové **stálé expozice lapidária Muzea v Ivančicích na zámku v Oslavanech** probíhaly ve spolupráci s Mgr. Hanou Fadingerovou práce na přípravě scénáře expozice a jejím vizuálním ztvárnění.

Zahájena příprava **nové stálé expozice Alfonse Muchy v Památníku A. Muchy v Ivančicích**. Byla vytvořena expertní skupina, která připravuje obsahovou stránku expozice a řeší také související technické aspekty (klimatické a světelné podmínky aj.), členy jsou kromě pracovnic MB (MIV – Mgr. Marta Němečková, Mgr. Zora Wörgötter; PM – Mgr. Hana Fadingerová) i externisté: PhDr. Marta Sylvestrová (MG), PhDr. Kateřina Svobodová.

**Publikační činnost:**

Z. Wörgötter, Josef Stern 1716–1775, Michaela Šeferisová-Loudová ed., *Umění LXV* 2017, s. 190–192.

**Účast na odborných seminářích a konferencích:**

Z. Wörgötter, Arnold Skutezky (1850–1936) sběratel a mecenáš, Konference *Židé a Morava XXIV*, Kroměříž 8. 11. 2017.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2017: 16

**MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH**

Odborné pracovnice pobočky (historička, etnoložka, archeoložka, muzejní pedagožka) se věnovaly zejména těmto úkolům:

**V souvislosti se zpracováním sb. fondu:**

Malíř Alois Kalvoda

Lidový textil

**V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:**

Kulturní a sportovní organizace v regionu od konce 19. století do 50. let 20. století  
Obchůzkové zvyky na Šlapanicku

**Jiné:**

Povrchová prospekce archeologických lokalit (ve spolupráci s Univerzitou Palackého v Olomouci a Ústavem antropologie PŘF MU).

studium tematiky pravěkých hudebních nástrojů a pravěkých pyrotechnických zařízení, archeologie Moraského krasu z pohledu kulturně antropologického – pokračování výzkumu  
Archeoložka pracovala ve funkci tajemnice Jihomoravské regionální archeologické komise.

**Publikační činnost:**

M. Mikulášková: Proměny konstruktivismu v muzejní pedagogice George E. Heina. *Museologica Brunensia*. 2017, (1), 41-47.

M. Mikulášková: TAPAS. Spanish Design for Food. *Muzeológia a kultúrne dedičstvo*, Bratislava: Filozofická fakulta Univerzity Komenského, 2017, Vol. 5, No. 2, s. 213-215. ISSN 1339-2204. – Muzejně výstavní kritika.

**Účast na odborných seminářích a konferencích:**

M. Mikulášková: Význam teoretické pozice v muzejně pedagogické praxi. Konference *Současnost a budoucnost muzeologického vzdělávání a výzkumu v ČR*, Hodonín, Masarykovo muzeum v Hodoníně, 20.–21. 6. 2017.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2017: 9

**PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU**

Od roku 2017 nově na této pobočce vytvořena pozice kurátora (historika), jehož úkolem je správa sbírky pobočky a rozšiřování nejen odborné, ale také prezentační a interpretační činnosti pobočky.

**V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:**

Rudolf Březa, sochař a legionář

**Publikační činnost:**

M. Jireček: Bitva u Slavkova – verze 1945. Situace před osvobozením obcí „slavkovského bojiště“ na konci 2. světové války. *Sborník prací Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity – řada společenských věd*, 31/1, s. 69–84.

M. Jireček: Krajčirovič, J. – Kratochvíl, L. (2016). *Vilda & Jožka Jakš. „...Když tento dopis dostanete, tak už mě doma nečekejte.“* Brno: Obec Bratčice. In *Sborník prací PdF MU, řada společenských věd*, 31(1), 171–172.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2017: 4

**PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ**

Odborní pracovníci pobočky (literární historici a knihovnice) se věnovali zejména těmto úkolům:

**V souvislosti se zpracováním sb. fondu:**

Básník Ivo Odehnal  
Spisovatel Jan Čep  
Spisovatel Miroslav Skála  
Ex libris  
Metoděj Dobiáš



### **V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:**

Josef Kainar

Teorie tvůrčího psaní

### **Jiné:**

katalogizační a digitalizační koncepce

nástavbový kurz Muzejní výstavnictví Školy muzejní propedeutiky AMG (vedoucí pobočky)

### **Publikační činnost:**

J. David: Každodennost zemských sněmů – Budyšín, Brno, Olomouc, Praha, Vratislav, Zhořelec. In Bůžek, Václav a kol.: *Habsburkové. Země Koruny české ve středoevropské monarchii (1526–1740)*. Praha 2017, s. 574-577.

J. David: Zemské sněmy v pobělohorských zemích Koruny české a jejich politický význam. In Bůžek, Václav a kol.: *Habsburkové. Země Koruny české ve středoevropské monarchii (1526–1740)*. Praha 2017, s. 427-429.

J. David: *Keeping up the Habsburg Army: The Activities of the Moravian Estates in the Seventeenth Century*. In Godsey, William – Maťa, Petr – Winkelbauer, Thomas (eds.): *The Habsburg Monarchy as Fiscal-Military State: Problems and Perspectives*. London, British Academy of Sciences – Oxford University Press; (publikace v tisku).

J. David: Sněm zemský moravský. In Schelle, Karel – Tauchen, Jaromír (eds.): *Encyklopedie českých právních dějin*. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk ; Ostrava: KEY Publishing, (publikace v tisku).

J. David: Soud zemský moravský. In Schelle, Karel – Tauchen, Jaromír (eds.): *Encyklopedie českých právních dějin*. Plzeň: Vydavatelství a nakladatelství Aleš Čeněk ; Ostrava: KEY Publishing, (publikace v tisku).

J. David: Mezi tradicí a realitou. Šlechtický zemský soud na tereziánské Moravě – složení a agenda stavovské instituce v posledních dekádách její existence. In: *Cornova: revue České společnosti pro výzkum 18. století a Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze*, roč. 8, č. 1 (publikace v tisku).

### **Účast na odborných seminářích a konferencích**

J. David: *Mezi tradicí a realitou. Šlechtický zemský soud na tereziánské Moravě – složení a agenda stavovské instituce v posledních dekádách její existence*. Praha, 12. – 13. května 2017; „Osvícená“ panovnice z donucení? Tereziánské reformy a společnost v českých zemích (1740–1780).

6. Bienále České společnosti pro výzkum 18. století k 300. výročí narození „císařovny-královny“ Marie Terezie.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2017: 39

### **VILA LÖW-BEER V BRNĚ**

Odborní pracovníci pobočky (historici) se věnovali zejména těmto úkolům:

### **V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:**

Rodina Löw-Beerů (výzkum hospodářských, stavebních a společenských aktivit rodiny Löw-Beerů včetně genealogických souvislostí)

Historie moderní architektury (tvorba např. E. Wiesnera či D. Jurkoviče)

Stavební historii rodinných domů Löw-Beerů (včetně života a tvorby jejich architektů, A. Neumann)

Textilní podnikatelé židovského původu v Brně (výzkum hospodářských, stavebních a společenských aktivit rodin Fuhrmannů a Tugendhatů včetně genealogických souvislostí)

### **Publikační činnost:**

V. Lukešová, P. Svobodová: Rodinné domy Löw-Beerů v Brně a okolí. In: Židé a Morava XXIII. Kniha statí ze stejnojmenné konference konané v Muzeu Kroměřížska 9. 11. 2016, s. 142-154.

### **Účast na odborných seminářích a konferencích**

P. Svobodová: Historie v područí strukturálních fondů? Na příkladu Brněnského vilového kvarteta. 11. sjezd českých historiků – profesní setkání historiček a historiků ČR. Univerzita Palackého, Olomouc, 15. 9. 2017.

J. Pernes: „Celý svět chodí po Fuhrmannových kobercích“, Konference K historii průmyslu, techniky a sociálního vývoje na Moravě a ve Slezsku v meziválečném období III., TMB, Brno, 25. 10. 2017.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2017: 15

## **5. 2. Publikační činnost Muzea Brněnska**

### **5. 2. 1. Sborník Muzea Brněnska 2017**

Muzeum Brněnska vydalo 18. ročník Sborníku MB. Autory příspěvků byli pracovníci MB a externí spolupracovníci. V roce 2017 pokračovala postupná transformace hlavní publikační platformy MB. Bylo rozšířeno vnitřní členění publikace – k oddílům Studie a Zprávy, přibýly oddíly Materiály a Recenze. Poprvé proběhlo schvalování příspěvků redakční radou a následné recenzní řízení, kdy každý text posuzovali dva nezávislí recenzenti. Sborník i příloha letos vyšly v plnobarevném tisku. Co se týče distribuce sborníku, bylo rozhodnuto, že bude část nákladu vyměněna za periodika obdobného charakteru s muzei a podobnými institucemi v rámci celé ČR, a to i minulých ročníků, s cílem dále zvýšit povědomí o činnosti MB.

Obsah:

**I. STUDIE:** Lukešová, Veronika – *Alexander Neumann, architekt Fuhrmannovy, později Löw-Beerovy vily v Brně*; Zouharová Dyková, Sylvie – *Automobily brněnských továrenníků: Löw-Beer, Stiassni, Tugendhat*; Sedláčková, Hana – *K osudům knížecího lesníka: Jan Fibich*; John, František – *Brněnské zvony rodu Haubiců*; Hanák, Jaromír – *Brno napoleonské*; Svoboda, Petr – *Věže nad Brnem*; Fadingerová, Hana – *„I nezbývá mi než jít do zahrad milovat stromy a trávu“ – malířská tvorba Zdenky Ranné (1919–1990)*; Sovová, Klára – *Smutný osud sbírky archeologa Františka Matějky*; **II. MATERIÁLY:** Zacpal Josef – *Spisovatel Josef Uher v Podhoráckém muzeu*; Hofírková, Eva, Šudomová, Miroslava – *Ex libris ve sbírkovém fondu Památníku písemnictví na Moravě*; Čalkovský, Jiří – *Francouzská invaze v roce 1809 a polní ležení v Podolí v dobových dokumentech*; Mikulášková, Monika – *Výhledy muzejní edukace v Muzeu Brněnska*; **III. ZPRÁVY:** Polívková, Hana – *Knihy doby Karla IV.*; Zacpal, Josef – *Jubilejní rok císaře Karla IV. v Podhoráckém muzeu*; Svobodová, Petra – *Brněnské vilové kvarteto*; Vácha, Zdeněk – *Odborně metodický den Národního památkového ústavu a Muzea Brněnska na Mohyle míru*; Jireček, Miroslav – *Výtvarná soutěž a výstava Památník Mohyla míru a bitva tří císařů očima žáků a studentů*; **IV. RECENZE:** David, Jiří – *Barokní nástěnná malba v českých zemích: Benediktini, sv. I. a II.*; 2. Hanák, Jaromír – *Brno moderní*.

Rozsah: 177 stran; samostatná příloha: XI. ročník literární soutěže Skrytá paměť Moravy v rozsahu 85 stran; ISBN 978-80-906690-5-5, ISSN 2570-6349.

Redakční rada Sborníku Muzea Brněnska:

Předseda: prof. Dušan Uhlíř

Členové: Mgr. Jiří David, PhD.(MB), PhDr. Tomáš Jeřábek (FF MU) Mgr. Marta Sedláková (NPÚ), Mgr. Radek Slabotínský, PhD. (TMB), Mgr. Petra Svobodová, PhD. (MB), PhD., Ing. Petr Svoboda (NPÚ), PhDr. Josef Zacpal (MB);

Tajemnice redakční rady, redaktorka sborníku: Mgr. Martina Krajíčková (MB).

Redakční rada se sešla na dvou jednáních, která se věnovala posouzení a výběru příspěvků pro Sborník MB 2017, aktualizaci vnitřního členění (5/2017) a následně vyhodnocení aktuálního ročníku a nastínění dalšího rozvoje (11/2017)

## 5. 2. 2. Jiné

### **J. Hanák (ed.): Stopy textilních magnátů v Brně. Löw-Beer - Stiasni - Tugendhat**

Publikace slovníkového charakteru určená širší veřejnosti se věnuje osudům příslušníků významných brněnských židovských rodin. Kolektiv autorů mapuje hmotné i nehmotné dědictví Löw-Beerů, Stiasnich a Tugendhatů. Rozsah: 132 stran, 190 fotografií a ilustrací, rodokmeny, mapy. ISBN 978-80-906690-2-4.

### **Benediktinský klášter v Rajhradě / Benediktenkloster in Reigern**

V roce 2017 vydáno druhé, rozšířené vydání publikace (1. vydání 2006); v české a německé verzi.

Původní vyšlo v roce 2006. Původní text byl rozšířen o nejnovější etapu revitalizace klášterního areálu, dokončenou v roce 2013 spolu s popisem nových stálých expozic Památníku písemnictví na Moravě. Zaznamenány tak jsou rovněž nové aktivity muzejní pobočky, související s krátkodobými výstavami a modernizací expozic. Rozsah: 48 stran, 54 fotografií a ilustrací. (ISBN 978-80-906196-5-4)

Současně byla vydána obsahově totožná publikace **Rajhrad Benedictine Monastery / Rajhrad – Klasztor Benedyktinów** v jazykové mutaci anglicko-polské (ISBN 978-80-906690-1-7).

## 6. Knihovní fond

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace, spravuje knižní fond **Knihovny Muzea Brněnska**, registrovaný u Ministerstva kultury pod ev. č. 6205/2005, a knižní fond **Knihovny Benediktinského opatství v Rajhradě**, registrovaný pod ev. č. 6206/2005. Obě knihovny jsou organizačně začleněny do Památníku písemnictví na Moravě.

### 6. 1. Knihovna Muzea Brněnska

#### **Katalogizace**

Na počátku roku 2017 bylo dokončeno katalogizační zpracování knižní produkce Nakladatelství Doplněk, kterou Muzeum Brněnska získalo darem. Knihy jsou zařazeny do fondu a zpřístupněny veřejnosti. Na katalogizačním výkonu knihovny se v r. 2017 negativně projevil dvoutýdenní absence jednoho pracovníka knihovny a problémy s fungováním serverového počítače (s tím související dlouhodobá nedostupnost katalogizačního programu). Tento nedostatek se podařilo odstranit nákupem nového serveru v červenci 2017. Vedoucí knihovny zahájil koordinační jednání v rámci JmK s cílem vytvořit jednotné katalogizační prostředí (a výhledově i sjednocení databází) pro všechny muzejní knihovny zřizované JmK. Důvodem je skutečnost, že v r. 2020 bude ukončena podpora stávajícího katalogizačního programu Clavius a je tedy nutné hledat pro knihovny nové řešení. Centrální řešení se jeví jako uživatelsky výhodné jak pro pracovníky knihoven, tak pro koncové uživatele – čtenáře a pravděpodobně půjde i o řešení levnější, než je nákup nového katalogizačního programu pro každé muzeum zvlášť.

V roce 2017 bylo pracovníky muzejní knihovny zkatalogizováno celkem 283 čísel periodik a 416 neperiodických publikací, ve všech případech se jednalo o nové přírůstky, přičemž nesbírkové akvizice čítaly 402 titulů, do sbírkové knihovny Památníku písemnictví na Moravě bylo zapsáno 5 titulů, sbírku Památníku Mohyla míru obohatilo 9 titulů.

#### **Výpůjčky**

Tituly z fondu Knihovny Muzea Brněnska byly podobně jako v minulých letech využívány převážně pracovníky muzea jako studijní materiály i jako výstavní předměty. K výstavním účelům bylo na pobočky MB zapůjčeno 14 svazků monografií a 13 čísel periodik. V průběhu roku 2017 zrealizovala Knihovna Muzea Brněnska také 3 zápůjčky v rámci MVS.

## **6. 2. Knihovna Benediktinského opatství v Rajhradě**

### **Katalogizace**

Pokračovalo zpracování fondu Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad, a to vlastními silami i prostřednictvím spolupráce s MZK v rámci projektu „Brána moudrosti otevřená. Barokní kulturní dědictví klášterů Broumov a Rajhrad: ochrana, restaurování, prezentace“. V MZK proběhla katalogizace sbírky prvotisků a dalších 89 svazků monografií (převážně tisků 19. století).

Pracovníky MB bylo nově zkatalogizováno 397 titulů.

### **Digitalizace**

V roce 2017 byl realizován další projekt v rámci dotačního programu VISK 6, jehož poskytovatelem je Ministerstvo kultury ČR. V rámci letošního projektu bylo k digitalizaci předáno 5 svazků z rukopisné sbírky Knihovny Benediktinského opatství, přičemž na realizaci byla získána dotace ve výši 95 000 Kč. Zpracovány byly středověké rukopisy R 362, R 365, R 377, R 421 a R 427 (15. století), jejichž digitalizací vzniklo celkem 2 393 digitálních obrazů. Digitální dokumenty byly následně zpřístupněny prostřednictvím portálu Manuscriptorium. Rukopis R 365 byl v rámci projektu restaurován (zpevnění a vyčištění vazby). Dalších 31 svazků novověkých rukopisů ve spolupráci s MZK, které budou zpřístupněny v digitální knihovně MZK. Podobně jako v případě katalogizace bylo zahájeno jednání v rámci JmK, s cílem připravit dlouhodobou strategii digitalizace kulturního dědictví v rámci kraje a jeho prezentaci veřejnosti.

V souvislosti s digitalizací v rámci programu VISK 6 byl restaurován rukopis R365 z knihovny Benediktinského opatství.

### **Vypůjčky**

Fond Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad využilo 14 externích badatelů, převážně vysokoškolských studentů a vědeckých pracovníků, ke studiu jim bylo připraveno celkem 98 titulů rukopisů a starých tisků, 27 čísel periodik a 3 mapy.

### **Přehled výkonů knihovny MB v roce 2017 Příloha č. 3**

## **7. Propagace**

Muzeum standardně vydává tištěné propagační materiály dlouhodobého charakteru, které jsou k dispozici návštěvníkům na pobočkách a dále jsou distribuovány různým partnerským organizacím; stejným způsobem jsou distribuovány propagační materiály ke krátkodobým výstavám a aktuálním akcím. Je prováděna cílená propagace edukačních aktivit ve školách a volnočasových organizacích (nabídka edukačních programů k jednotlivým výstavám, pravidelně distribuováno elektronicky). Muzeum pravidelně aktualizovalo internetové platformy komunikace s veřejností (web a FB muzea), propagovalo své aktivity tematickými články zejména v regionálních periodících, využívalo též placené inzerce. Konkrétní výčet viz níže.

Muzeum Brněnska se v roce 2017 stalo jedním z participantů projektu Republika 100, v jehož rámci regionální paměťové instituce (Muzeum Brněnska, Technické muzeum v Brně, Moravské zemské muzeum, Muzeum města Brna) společně propagují a koordinují aktivity k 100. výročí vzniku Československé

republiky v roce 2018. V roce 2017 probíhala přípravná fáze projektu a příprava různorodých platforem jeho propagace.

Proběhla také jednání o zapojení do projektu Statutárního města Brna k témuž výročí, projekt nazvaný Re:publika bude reflektovat mimo jiné roli města Brna v období první republiky, zaměří se také na soudobou architekturu. V roce 2017 proběhla přípravná fáze a jednání o spolupráci, počítá se zejména se zapojením jediné brněnské pobočky MB, Vily Löw-Beer v Brně.

**Tištěné propagační materiály MB:** Leták *Muzeum Brněnska 2017* (informace o hlavních akcích roku na jednotlivých pobočkách, ČJ a AJ verze); Leták *Památník Mohyla míru – Multimediální expozice* (ČJ, AJ, RJ, FJ, NJ verze); Leták *Podhorácké muzeum a klášter Porta coeli* (ČJ, AJ, NJ verze); Leták *Památník písemnictví na Moravě a benediktinské opatství Rajhrad* (ČJ a AJ verze); Leták *Vila Löw-Beer v Brně* (ČJ a AJ verze).

**Komunikační prostředky internetu:** Webové stránky muzea **www.muzeumbrnenska.cz**: informace o stálých expozicích, krátkodobých výstavách a doprovodných akcích; sbírkotvorná činnost muzea (rubrika Z našich sbírek); nabídka edukačních programů (rubrika Pro školy).

**Facebookový profil Muzea Brněnska:** informace o stálých expozicích, krátkodobých výstavách a doprovodných akcích; aktuální dění v MB; komunikace s návštěvníky.

#### **Jiné:**

Prezentace aktuálních akcí MB na portálu *Novinky.cz /Vaše zprávy*

Prezentaci MB a konkrétních akcí poboček na bezplatných webech regionálního i celorepublikového dosahu orientovaných na cestovní ruch a volnočasové aktivity (*Kudyznudy.cz, Gotobrnno.cz*. atp.)

**Propagační materiály ke krátkodobým výstavám a doprovodným akcím:** pozvánky (papírová a elektronická forma), plakáty (výlep), propagační letáky (specifikace obsahu výstav a doprovodných akcí), tiskové zprávy – distribuce médiím, web muzea.

#### **Propagace v regionálních a celostátních médiích:**

Aktuální informace o výstavách, doprovodných akcích, dění v muzeu: Brněnský deník, Rádio Petrov, Rádio Proglas, Český rozhlas Brno, Česká televize, MF Dnes, Jihomoravské listy, BTV, brněnská TV1, Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky.

#### **Placená inzerce:**

Pravidelné měsíční informace o expozicích, výstavách a dalších akcích Muzea Brněnska:

Kam v Brně, Program Brněnsko, KULT; nepravidelně (u vybraných výstav a akcí) deník Metro, rádio Petrov  
Prezentace poboček v rámci edice Malované mapy

#### **Jiné:**

Prezentace MB na veletrhu cestovního ruchu Regiontour 2017 v Brně

Pobočky Památník Mohyla míru a Památník písemnictví na Moravě nadále zapojeny do projektu *Top výletní cíle* (přeshraniční spolupráci s Dolním Rakouskem).

Poznávací hra Poklady brněnské diecéze (zapojeny pobočky Podhorácké muzeum, Památník písemnictví na Moravě, Památník Mohyla míru).

Aktualizovaná propagace v místech působení poboček (transparenty na budovách, vývěsky, infokšříčky atp.)

Odborní pracovníci jednotlivých poboček pravidelně přispívají do místních médií s příspěvky propagujícími činnost pobočky

## **Mimo výše uvedené bylo v rámci propagace na pobočkách realizováno:**

### **PODHORÁCKÉ MUZEUM**

- Periodicky prováděna také osobní propagace ve školách regionu
- Regionální média (Vox, Tišnovské noviny, Tišnovská televize, obecní zpravodaje, regionální weby aj.)

### **MUZEUM V IVANČICÍCH**

- Regionální média (program KIC Ivančice, Televize Ivančice, regionální tisk – Ivančický zpravodaj, Zrcadlo)

### **MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH**

- nově připravován elektronický newsletter pobočky, distribuován elektronicky zájemcům o aktivity pobočky, aktivně získávání další odběratelé
- tematické interaktivní objekty umístěné před budovou muzea sloužící jako poutače na aktuální výstavy
- Regionální média (Šlapanický zpravodaj, Infokanál Šlapanice aj.)
- Cílená propagace u tematických výstav (související webové stránky)

### **PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU**

- Interaktivní hra s využitím QR kódů „LOGUJ!“ (3. ročník), vytvořeno v rámci projektu Komunikační kampaň Jižní Moravy

### **PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ**

- Bulletin Literka (11 čísel), informační zpravodaj PPM, tištěná a elektronická verze
- elektronická distribuce Literky nově doplněna o pozvánky na aktuální akce (newsletter)
- FB profil soutěže Skrytá paměť Moravy, FB profil Klubu přátel PPM
- Osobní prezentace aktivit PPM ve školách regionu
- místní periodika (Rajhradský zpravodaj)
- Zapojení do projektů Svatojakubská cesta a Klösterreich
- Tematické weby Česká literatura, Portál české literatury, iLiteratura, Promlky, Dobrá adresa, vašeliteratura, Klub knihomolů a iTvar
- Spolupráce se specializovanými periodiky (Literární noviny, Host, Čtenář, Tvar, vasseliteratura.cz)

### **VILA LÖW-BEER V BRNĚ**

- webové stránky [www.vilalowbeer.cz](http://www.vilalowbeer.cz)
- elektronický newsletter pobočky, distribuován e-mailem zájemcům o aktivity pobočky
- Prezentace VLB v rámci *Brněnského vilového kvarteta*, včetně tematického letáku
- Distribuce propagačních materiálů v blízkém okolí (veřejné nezaplatněné plochy v okolí a centru Brna, brněnské knihovny, turistické informační centrum, kavárny, školy)
- místní periodika (Severník, Brněnský deník)

## **8. Plánování a řízení**

### **8. 1. Účelové dotace**

*Památník písemnic na Moravě – VISK 6 – digitalizace historických rukopisů*

- zdroj financování: Ministerstvo kultury ČR
- realizace: 2017, akce ukončena

*Památník písemnictví na Moravě – technické úpravy trezorového depozitáře starých tisků*

- zdroj financování: Jihomoravský kraj

- realizace: 2017, akce bude ukončena v r. 2018

*Památník písemnictví na Moravě – osvětlení historické knihovny*

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2017, akce bude ukončena v r. 2018

*Muzeum ve Šlapanicích – modernizace osvětlení výstavních prostor v objektu muzea*

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2017, akce byla ukončena

*Muzeum ve Šlapanicích – zateplení a pořízení větracího systému do depozitáře objektu Brněnská1458/124*

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2017, akce bude ukončena v r. 2018

*Löw-Beerova vila – náklady spojené s expozicí nezahrnuté do projektu*

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2015 – 2017, akce byla ukončena

*Löw-Beerova vila – vytvoření 3D počítačové animace vytápěcího systému vily*

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2017, akce byla ukončena

*Památník Mohyla míru – modernizace stávající expozice „Bitva tří císařů – Slavkov / Austerlitz“ – 2.část*

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2017 – 2018, akce bude ukončena v r. 2018

*Památník Mohyla míru – pořízení externí klimatizační jednotky do přístavby muzea*

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2016 – 2018, akce bude ukončena v r. 2018

*Památník Mohyla míru – obnova a rozšíření CCTV v areálu*

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2016 – 2018, akce bude ukončena v r. 2018

*Památník Mohyla míru, rekonstrukce návštěvnické infrastruktury, příprava*

- zdroj financování: Jihomoravský kraj, IROP – bude podána žádost (v lednu r. 2018)
- realizace: 2017, akce ukončena v r. 2018

*Projektová dokumentace pro metodické edukační centrum a depozitář pro archeologii*

- zdroj financování: Jihomoravský kraj a projektu byla přidělena dotace z IROP
- realizace: 2016 – 2018, akce bude ukončena v r. 2018

*Muzeum v Ivančicích – restaurování souboru kamenných architektonických článků a kamenných předmětů*

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2017, akce byla ukončena

*Památník písemnictví na Moravě – XI. ročník LS „Skrytá paměť Moravy“*

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2017, akce byla ukončena

*Vila Löw-Beer v Brně, vydání rozsáhlé publikace „Brněnské stopy textilních magnátů“*

- zdroj financování: Jihomoravský kraj
- realizace: 2017, akce byla ukončena

## 8. 2. Plánování

Výchozím dokumentem je Plán činnosti Muzea Brněnska na rok 2017 a Koncepce rozvoje muzea na období 2015–2020.

### a) identifikace priorit – jednotlivé pobočky

#### PODHORÁCKÉ MUZEUM

- udržení a posílení prestiže pobočky v regionu
- expozice Dějiny a současnost kláštera Porta coeli (realizace nové verze expozice)
- hledání řešení problému s nedostatečnými úložnými prostory
- zahájení příprav k připomenutí 90. výročí existence Podhoráckého muzea

#### MUZEUM V IVANČICÍCH

- posílení role instituce v regionu
- rozšíření prezentační, interpretační a vědeckovýzkumné činnosti

#### MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH

- další posilování dosavadní úspěšné komunitní spolupráce, včetně oslovení širšího regionu
- rozšíření vědeckovýzkumné činnosti
- důraz na digitalizaci sbírek

#### PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU

- rozšíření prezentační, interpretační a vědeckovýzkumné činnosti

#### PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

- soustavná péče o spolupráci se školami, opřena o cílenou a adresnou propagaci
- prohloubení komunitní spolupráce a partnerství s místními kulturními organizacemi
- hledání způsobů propagace a popularizace aktivit s využitím mobilní komunikace
- digitalizaci sbírek a knihovních fondů je nutno spojovat se zprostředkováním nejen odborné veřejnosti

#### VILA LÖW-BEER V BRNĚ

- budování pozice pobočky v konkurenci ostatních paměťových institucí v Brně
- prohloubení spolupráce v rámci Brněnského vilového kvarteta
- intenzivní budování sbírkového fondu
- zvýšení počtu návštěvníků ve 3. roce plného fungování pobočky
- stabilizace kolektivu zaměstnanců

### b) analýza sbírek – viz Kapitola 1. Sbírkotvorná činnost

### c) analýza okruhu působnosti

Okruh působnosti Muzea Brněnska je vymezen jednak stanovením sběrné oblasti jednotlivých poboček (přičemž u Památníku Mohyla míru a částečně i u Památníku písemnictví na Moravě je oblast působení vymezena spíše tematicky než geograficky), jednak aktuálními úkoly a projekty instituce v oblasti prezentační, interpretační a vědecko-výzkumné činnosti.

### d) analýza potřeb

#### Archeologické podsbírký – uložení, perspektivy rozšiřování

Beze změny zůstala i v roce 2017 situace týkající se archeologických podsbírek (součást Sbírek MŠL, MIV, PM). Od roku 2010 trvá „stop stav“ pro přijímání archeologických akvizic od institucí věnujících se



záchrannému archeologickému výzkumu. Za tuto dobu se nahromadilo velký objem archeologického materiálu, který bude Muzeu Brněnska předán v okamžiku zprovoznění plánovaného centrálního archeologického depozitáře (objekt Bauerovy vily v Předklášteří, viz 1.3.1.). Tuto kritickou situaci a také očekávaný nárůst sbírek v dalším období je třeba vést i nadále v patrnosti.

### **Absence vlastních výstavní prostor – Muzeum v Ivančicích**

Palčivým problémem ivančické pobočky zůstává skutečnost, že jedna z nejstarších muzejních institucí na Moravě, nemá v současné době vlastní výstavní prostory. Pořádá pouze 2 výstavy ročně v pronajatém výstavním sále města Ivančice. Stávající situace naprosto neodpovídá významu instituce pro region a především znemožňuje adekvátní zpřístupnění unikátních sbírkových fondů ivančického muzea širší veřejnosti. Představuje pochopitelně také zásadní determinaci pro interpretační aktivity a větší prosazení pobočky v rámci komunitní spolupráce.

### **Personální obsazení, platové ohodnocení**

Pro optimální fungování instituce v roce 2017 nadále chyběly tyto profese (pořadí dle důležitosti): kurátor – archeolog; dokumentátor archeologických sbírek (jediný archeolog pro celé MB již nyní odborně spravuje obrovský fond); instalační pracovník/pracovníci (pro Muzeum Brněnska); průvodce (Památník Mohyla míru); pracovník pro styk s veřejností (pro Muzeum Brněnska); dokumentátor (Muzeum v Ivančicích, Podhorácké muzeum).

Zejména absence profese instalační pracovník (tuto práci aktuálně vykonávají stolař a domovník z Podhoráckého muzea) je velkou determinací prezentační činnosti poboček Muzea Brněnska.

Otázka odborné správy archeologických podsbírek je krátkodobě ošetřena formou dohod o pracovní činnosti. Z dlouhodobého hlediska by řešení tohoto problému mělo přinést zprovoznění metodického centra pro archeologii a centrálního depozitáře v Předklášteří s adekvátním personálním obsazením.

I přes zlepšení platových podmínek zaměstnanců organizace v roce 2017 aktuální platové zařazení mnoha profesí stále značně snižuje možnosti instituce jako zaměstnavatele na současném trhu práce, a to zejména při zaměstnávání absolventů či osob s kratší praxí. V mnoha případech také platové podmínky nezohledňují šíři pracovní náplně jednotlivých profesí.

### **Analýza potřeb – jednotlivé pobočky:**

#### **PODHORÁCKÉ MUZEUM**

- adekvátní uložení sbírkových předmětů většího formátu a výstavního fundusu
- personální posílení – vytvoření a obsazení pozice dokumentátora
- výměna bezpečnostních mříží do depozitářů č. 1 – 3 a do oken depozitářů č. 5 a 6
- instalace propagačních reklamních ploch pobočky v Tišnově
- realizace nové podoby stálé expozice Dějiny a současnost kláštera Porta coeli

#### **MUZEUM V IVANČICÍCH**

- vlastní prostory pro výstavní činnost adekvátní významu a potenciálu pobočky
- optimalizace zastínění v depozitářích
- vytvoření stálé expozice – lapidárium – na zámku v Oslavanech

#### **MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH**

- optimalizace odvětrávání v depozitáři Brněnská (s cílem zamezit opakujícímu se výskytu plísně, hrozící havarijní stav)
- výměna stávající stínící techniky ve výstavních prostorech (havarijní stav)
- revitalizace zcela nevyhovujících stávajících prostor návštěvnického provozu
- ochrana expozice historických kočárů ve vstupních prostorech muzea kamerovým systémem

#### **PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU**

- přesun depozitáře pobočky ze stávajícího umístění v Muzeu ve Šlapanicích do prostor Památníku MM
- realizace 2. fáze modernizace expozice Bitva tří císařů. Slavkov/Austerlitz 1805
- personální posílení (průvodce), akutní zejména v letní části sezóny

#### PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ

- realizace osvětlení sálu historické knihovny
- řešení problému nedostatečných prostor pro potřeby centrální knihovny MB
- optimalizace klimatických podmínek v trezorové místnosti s rukopisy a nejstaršími tisky
- posílení a stabilizace stávajícího nevyhovujícího internetového připojení
- stabilizace kolektivu pracovníků (zejména s ohledem na stávající vysokou fluktuaci průvodců)

#### VILA LÖW-BEER V BRNĚ

- rozšíření vnitřního kamerového systému v areálu vč. knihovny – vyřešeno
- vybavení depozitáře ve vile na Drobného 22 v souvislosti s budováním sbírky VLB (v řešení)
- zprůchodnění zahrad vily Löw-Beer a vily Tugendhat (v řešení – stavební akce plánována na rok 2018)

### 8. 3. Řízení

Řízení a odpovědní pracovníci:

za oblast řízení organizace zodpovídal: *ředitel – statutární orgán;*

za oblast odborné činnosti zodpovídal: *hlavní kurátor*

za oblast provozu a řízení pobočky zodpovídal: *příslušný vedoucí zaměstnanec;*

za oblast ekonomickou zodpovídal: *ekonom, který řídí mzdovou účetní a účetní;*

za oblast BOZP a PO zodpovídal: *konzervátor, v kumulaci se svou specializací;*

za oblast řízení hlavní a doplňkové činnosti zodpovídal: *ředitel;*

v ekonomické oblasti zodpovídá: *ekonom;*

za oblast personální zodpovídal: *ředitel a personalista.*

### 9. Poskytování standardizovaných veřejných služeb

dle § 10a Zákona č. 483/Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy:

odst. (1) **Standard územní dostupnosti** – splněn;

odst. (2) **Standard časové dostupnosti** – splněn;

a) *zpřístupnění sbírek nebo sbírkových předmětů prostřednictvím muzejních výstav; veřejné oznámení návštěvní doby* – Muzeum uspořádalo celkem 26 výstav – viz kapitola 2.2; Výstavní prostory ve čtyřech pobočkách Muzea Brněnska jsou otevřeny celoročně (*Muzeum ve Šlapanicích má zavřeno, pokud se v dané době nekoná výstava, naopak otevírá své prostory po předchozí dohodě i mimo stanovenou otevírací dobu, především pro školní skupiny; Muzeum v Ivančicích vystavuje v pronajatých prostorách spravovaných městem Ivančice ve dvou předem stanovených termínech.*)

Přehled počtu dnů, kdy byly pobočky Muzea Brněnska otevřeny pro veřejnost:

Podhorácké muzeum – 310 dnů; Muzeum v Ivančicích – 117 dnů; Muzeum ve Šlapanicích – 179 dnů; Památník Mohyla míru – 327 dnů; Památník písemnictví na Moravě – 308 dnů, Vila Löw-Beer – 280 dnů.

b) *každoroční pořádání muzejních programů* – přehled činnosti v tomto bodě obsahuje kapitola 3. Interpretace;

c) *každoroční poskytnutí informací o činnosti* – Zpráva o činnosti Muzea Brněnska za rok 2017 bude nejpozději do 15. 5. 2018 zveřejněna na webových stránkách Muzea Brněnska, příspěvkové organizace [www.muzeumbrnenska.cz](http://www.muzeumbrnenska.cz); způsob informování o muzejních výstavách a programech viz kapitola 7. Propagace, muzejní publikace viz kapitola 5. 2. Publikační činnost.

d) Odborná vyjádření zpracovávána průběžně dle požadavků.

odst. (3) **Standard ekonomické dostupnosti** – splněn;

Ve všech pobočkách bylo poskytnuto zlevněné vstupné osobám a skupinám osob v zákoně uvedeným.

odst. (4) **Standard fyzické dostupnosti** – splněn;

*Plně fyzicky dostupné, bez architektonických a jiných bariér, jsou expozice a výstavy poboček Památník Mohyla míru (kaple památníku s využitím vozíčkářských ližin) a Památník písemnictví na Moravě; obě pobočky disponují i WC pro tělesně postižené návštěvníky, v Památníku písemnictví na Moravě je návštěvníkům s tělesným postižením k dispozici transportní zařízení do prvního patra nebo osobní výtah; celý areál vily Löw-Beer je přístupný bez bariér, v samotné vile je výtah a WC pro invalidy. Ke galerii Celnice je vybudována zdvižná plošina; v kavárně je WC pro invalidy; cestní síť v zahradě je bez bariér.*

*Zčásti jsou v tomto ohledu dostupné výstavní prostory Podhoráckého muzea (přízemí), obtížněji jsou dostupné výstavní prostory Muzea ve Šlapanicích (památkově chráněný objekt v pronájmu, návštěvníkům je individuálně nabízena pomoc při překonání schodiště); Muzeum v Ivančicích vystavuje v pronajatých prostorách spravovaných Městem Ivančice, které jsou zčásti dostupné.*

odst. (5) Veřejné **oznámení standardizovaných veřejných služeb** – splněno; *Propagační letáky MB a jednotlivých poboček, webové stránky, propagační materiály, vývěsky na budovách – podrobněji viz kapitola 7. Propagace.*

Podklady pro Kapitolu I. Zprávy o činnosti MB 2017 předložili:

PhDr. Josef Zaccal, vedoucí pobočky Podhorácké muzeum

Mgr. Marta Němečková, vedoucí pobočky Muzeum v Ivančicích

Mgr. Martina Krajíčková, vedoucí pobočky Muzeum ve Šlapanicích

Mgr. Miroslav Jireček Ph.D., vedoucí pobočky Památník Mohyla míru

PaedDr. Libor Kalina, vedoucí pobočky Památník písemnictví na Moravě

Mgr. Petra Svobodová Ph.D., vedoucí pobočky Vila Löw-Beer v Brně

V Brně dne 27. 2. 2018.

Kapitolu I Zprávy o činnosti MB 2017 zpracovali:

Mgr. Antonín Reček

ředitel

Muzea Brněnska, příspěvkové organizace

Mgr. Martina Krajíčková

hlavní kurátorka

*Předkládá a schvaluje:*

Mgr. Antonín Reček v.r.

ředitel

Muzea Brněnska, příspěvkové organizace

## KAPITOLA II: PLNĚNÍ ÚKOLŮ V OBLASTI HOSPODAŘENÍ

Oblast výnosů / v tis. Kč/

|                                                                                    |        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Muzeum Brněnska v roce 2017 hospodařilo s finančními prostředky v celkové výši Kč: | 41 309 |
| ▶ příspěvek na provoz od zřizovatele                                               | 27 085 |
| ▶ účelově určené příspěvky                                                         | 6 291  |
| ▶ dotace ze státního rozpočtu                                                      | 95     |
| ▶ tržby z prodeje zboží a suvenýrů                                                 | 2 412  |
| ▶ tržby ze vstupného                                                               | 3 124  |
| ▶ tržby z prodeje služeb - parkoviště                                              | 148    |
| ▶ jiné ostatní výnosy                                                              | 915    |
| ▶ výnosy z titulu čas. rozlišení inv. transferů                                    | 893    |
| ▶ výnosy z pronájmu                                                                | 346    |
| ▶ použití fondů                                                                    | 0      |

Oblast nákladů / v tis. Kč/

|                                                                                 |        |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Muzeum Brněnska v roce 2017 mělo náklady ke dni 31. 12. 2017 v celkové výši Kč: | 41 130 |
| ▶ spotřeba materiálů                                                            | 1 104  |
| ▶ spotřeba energie                                                              | 1 883  |
| ▶ vodné, stočné                                                                 | 61     |
| ▶ prodané zboží a suvenýry                                                      | 1 554  |
| ▶ opravy a udržování                                                            | 1 007  |
| z toho - restaurování                                                           | 534    |
| ▶ cestovné                                                                      | 177    |
| ▶ ostatní služby                                                                | 6 707  |
| ▶ osobní náklady                                                                | 24 673 |
| ▶ nákup sbírek                                                                  | 124    |
| ▶ odpisy dlouhodobého majetku                                                   | 2 938  |
| ▶ nákup majetku                                                                 | 572    |
| ▶ ostatní náklady                                                               | 430    |

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| Muzeum Brněnska vykázalo zlepšený hospodářský výsledek ve výši: | 79 |
|-----------------------------------------------------------------|----|

## Přílohy

### Příloha č. 1: Seznam akvizic za rok 2017

#### Sbírka Podhoráckého muzea

| <i>přír. č.</i> | <i>předmět</i>                                       | <i>způsob akvizice</i> |
|-----------------|------------------------------------------------------|------------------------|
| 1/2017          | Malba portrét Karla Krejčího autor Adolf Němec       | vlastní sběr           |
| 2/2017          | Malba Silnice k Prudké autor Karel Krejčí            | vlastní sběr           |
| 3/2017          | Písemnosti Sametové revoluce 1989 – 1990, 6 kusů     | vlastní sběr           |
| 4/2017          | Archiv umělecké rodiny Ranných, 6 krabic             | dar                    |
| 5/2017          | Kord salonní                                         | muzejní fond           |
| 6/2017          | Puška v holi                                         | muzejní fond           |
| 7/2017          | Pochva k ČS šavli vzor 24                            | muzejní fond           |
| 8/2017          | Bodáky tulejové k pušce Mosin, 3 kusy                | muzejní fond           |
| 9/2017          | Bodáky, 2 kusy ( asi Německo, Rakousko)              | muzejní fond           |
| 10/2017         | Zákopový bjiák                                       | muzejní fond           |
| 11/2017         | Bodák německý vzor 1871                              | muzejní fond           |
| 12/2017         | Pochvy k meči „jatagan“, 2 kusy                      | muzejní fond           |
| 13/2017         | Pochva k tesáku rakouské výroby                      | muzejní fond           |
| 14/2017         | Kord, torzo                                          | muzejní fond           |
| 15/2017         | Tesák lovecký, domácí výroba                         | muzejní fond           |
| 16/2017         | Pochvy k rakouské šavli vzor 1861, 3 kusy            | muzejní fond           |
| 17/2017         | Mýdlo s jelenem, 2 kusy                              | vlastní sběr           |
| 18/2017         | Stínidlo na stropní závěsní světlo                   | vlastní sběr           |
| 19/2017         | schránka na dopisy nebo kapesníky, textilní          | vlastní sběr           |
| 20/2017         | Halapartna                                           | muzejní fond           |
| 21/2017         | Halapartna 2 kusy, partyzána 1kus, sponton 1 kus     | muzejní fond           |
| 22/2017         | Lavice školní                                        | vlastní sběr           |
| 23/2017         | šicí stroj skříňový Lada 233                         | vlastní sběr           |
| 24/2017         | Bačkory ručně šité                                   | vlastní sběr           |
| 25/2017         | Pásek k dámským šatům                                | vlastní sběr           |
| 26/2017         | Krabička na diapozitivy                              | vlastní sběr           |
| 27/2017         | Svítilna kapesní, přenosná                           | vlastní sběr           |
| 28/2017         | Kapesníky pamětní na slet Sokola v roce 1948, 4 kusy | vlastní sběr           |
| 29/2017         | Brýle lyžařské, pánské                               | vlastní sběr           |
| 30/2017         | Dóza kartonová                                       | vlastní sběr           |
| 31/2017         | Povřísla, 3 kusy                                     | vlastní sběr           |
| 32/2017         | Kulma nůžková na vlasy, 2 kusy                       | vlastní sběr           |
| 33/2017         | Pokrývka prošívaná, vatovaná                         | vlastní sběr           |
| 34/2017         | Břitva na holení, 2 kusy                             | vlastní sběr           |
| 35/2017         | Kalamář dřevěný                                      | vlastní sběr           |
| 36/2017         | Přehoz a válec přes manželskou postel                | vlastní sběr           |
| 37/2017         | Čepec pro kuchařku, 2 kusy                           | vlastní sběr           |
| 38/2017         | Přilba hasická                                       | vlastní sběr           |
| 39/2017         | Prapor ČSSR                                          | vlastní sběr           |
| 40/2017         | Televizní přijímač zn. Tesla Luneta                  | vlastní sběr           |
| 41/2017         | Necky dřevěné na praní prádla                        | vlastní sběr           |

|         |                                                                               |              |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 42/2017 | Spodní košilka, 2 kusy                                                        | vlastní sběr |
| 43/2017 | Spodnice z jemného plátna                                                     | vlastní sběr |
| 44/2017 | Brašna lékařská                                                               | vlastní sběr |
| 45/2017 | Forma na pečivo ve tvaru beránka, litinová                                    | vlastní sběr |
| 46/2017 | Hmoždíř                                                                       | vlastní sběr |
| 47/2017 | Ventilátor stolní, elektrický                                                 | vlastní sběr |
| 48/2017 | Trenýrky dámské                                                               | vlastní sběr |
| 49/2017 | Zásobnice na sádlo                                                            | vlastní sběr |
| 50/2017 | Pletací stroj Strickfee, 1 lůžkový                                            | vlastní sběr |
| 51/2017 | Pletací stroj Moda, 1 lůžkový                                                 | vlastní sběr |
| 52/2017 | Pletací stroj Dopleta 90A, 2 lůžkový                                          | vlastní sběr |
| 53/2017 | Pletací stroj Dopleta 180, 1 lůžkový                                          | vlastní sběr |
| 54/2017 | Kolečko dětské, dřevěné                                                       | vlastní sběr |
| 55/2017 | Zásobnice keramická                                                           | vlastní sběr |
| 56/2017 | Oděvy – sukně, šaty dámské, kabátek dětský, šaty dívčí                        | vlastní sběr |
| 57/2017 | Hra stolní dětská tzv. blechy                                                 | vlastní sběr |
| 58/2017 | Bunda sportovní                                                               | vlastní sběr |
| 59/2017 | Dóza na cigarety                                                              | vlastní sběr |
| 60/2017 | Schránka na zápisník, průkazy a bankovky                                      | vlastní sběr |
| 61/2017 | Tabatěrka                                                                     | vlastní sběr |
| 62/2017 | Krabička na viržinky                                                          | vlastní sběr |
| 63/2017 | Povlak na přikrývku                                                           | vlastní sběr |
| 64/2017 | Povlak na slamník, 2 kusy                                                     | vlastní sběr |
| 65/2017 | Koberec nástěnný                                                              | vlastní sběr |
| 66/2017 | Dóza na máslo a cukřenka                                                      | vlastní sběr |
| 67/2017 | Souprava na kávu moka                                                         | vlastní sběr |
| 68/2017 | Kabát dámský                                                                  | vlastní sběr |
| 69/2017 | Šindel štípaný, 2 kusy                                                        | vlastní sběr |
| 70/2017 | Lžice sada – 6 kusů                                                           | vlastní sběr |
| 71/2017 | Sada příborová, neúplná, 5 lžic, 5 vidliček, 4 nože                           | vlastní sběr |
| 72/2017 | Sada příborová, neúplná, 2 lžice, 6 vidliček, 5 nožů, 1 kávová lžička         | vlastní sběr |
| 73/2017 | Sklenice na vodu, neúplná sada – 3 kusy                                       | vlastní sběr |
| 74/2017 | Karafa na lihoviny                                                            | vlastní sběr |
| 75/2017 | Karafa z lisovaného skla                                                      | vlastní sběr |
| 76/2017 | Souprava likérová, karafa a 6 skleniček                                       | vlastní sběr |
| 77/2017 | Jídelní servis neúplný – mísa, 6plochých talířů, 3 hluboké talíře             | vlastní sběr |
| 78/2017 | Kolík štafetový                                                               | vlastní sběr |
| 79/2017 | Hrneček upomínkový s motivem Kuthanova sanatoria, 1. čtvrtina 20. stol.       | koupě        |
| 80/2017 | Obraz – Pavel Mareš: Krajina, 1986                                            | koupě        |
| 81/2017 | Obrazy 2 kusy – Pavel Mareš: Zimní večer, 1977, Pavel Mareš: Jarní tání, 1977 | koupě        |
| 82/2017 | Radiopřijímač Chorál B, Telefunken, 1936-37                                   | koupě        |
| 83/2017 | Historická skříň, počátek 20. století                                         | koupě        |

#### **Sbírka Muzea v Ivančicích**

| <i>přír. č.</i> | <i>předmět</i>                                                                | <i>způsob akvizice</i> |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1/2017          | Moučnice, dřevěný kufr, proutěný kufr, vycházková hůl                         | dar                    |
| 2/2017          | Keramický hrnec, 2 kusy                                                       | dar                    |
| 3/2017          | Kyjovský ženský kroj – neúplný (rukávce, spodnice, zástěra, kordulka, obojek) | vlastní sběr           |

|         |                                                                                                                                                            |                |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 4/2017  | Šátek ke kroji                                                                                                                                             | vlastní sběr   |
| 5/2017  | Formičky na cukroví, 24 kusů                                                                                                                               | vlastní sběr   |
| 6/2017  | Formičky na cukroví, 14 kusů                                                                                                                               | vlastní sběr   |
| 7/2017  | Formičky na vykrajování, 10 kusů                                                                                                                           | vlastní sběr   |
| 8/2017  | Plechová zdobící špička 3 ks, forma na trubičky 10ks, nástavec tvořítko na cukroví 3ks                                                                     | vlastní sběr   |
| 9/2017  | Dětské brusle, 50. léta 20. stol.                                                                                                                          | dar            |
| 10/2017 | Obrázek, Panna Marie, kolem 1760, olej, papír                                                                                                              | muzejní fond   |
| 11/2017 | Vrchní část šicího stroje zn. Singer                                                                                                                       | dar            |
| 12/2017 | Keramický plucárek, konec 20. století                                                                                                                      | vlastní sběr   |
| 13/2017 | Překapávač na kávu, 70. léta 20. stol.                                                                                                                     | vlastní sběr   |
| 14/2017 | Kolor. kresba, Jakub Svoboda, Pohled na dům rodiny Doskočilových, 1942,                                                                                    | vlastní sběr   |
| 15/2017 | Obraz, Josef Macholán, Skalnatá krajina s borovicí, 1976, olej, překližka<br>Obraz, Josef Macholán, Věž kostela v Ivančicích s domy, 1983, olej, překližka | koupě<br>koupě |
| 16/2017 | Ruce na hrnčířském kruhu, tisk                                                                                                                             | muzejní fond   |
| 17/2017 | Pohled na Ivančice?, 20. století, litografie, neznačeno                                                                                                    | muzejní fond   |
| 18/2017 | Dalibor Chatrný, Oslavany v prosinci 1920 – Cyklus sedmi linorytů, 1960                                                                                    | muzejní fond   |
| 19/2017 | Bitevní scéna knížete Heinricha z roku 1624, mědiryt                                                                                                       | muzejní fond   |
| 20/2017 | Petr Dillinger?, Na zimní cestě z letohrádku Hvězda, akvarel                                                                                               | muzejní fond   |
| 21/2017 | František Xaver Sinsler – František Zástěra, Pohled na Těšín ze severu, 1848, oceloryt                                                                     | muzejní fond   |
| 22/2017 | Alegorie dobré vlády, 1686, mědiryt                                                                                                                        | muzejní fond   |
| 23/2017 | Zahrada se stromy, 20. století, mědiryt, neznačeno                                                                                                         | muzejní fond   |
| 24/2017 | Sokolník, 20. století, linoryt, neznačeno                                                                                                                  | muzejní fond   |

### **Sbírka Muzea ve Šlapanicích**

| <i>přír. č.</i> | <i>předmět</i>                                 | <i>způsob akvizice</i> |
|-----------------|------------------------------------------------|------------------------|
| S1/2017         | bronzová perla, lok. Rozdrojovice              | vlastní sběr           |
| S2/2017         | archeologický materiál, keramika, lok. Modřice | vlastní sběr           |
| S3/2017         | publikace Beneš ve fotografii, 1946            | vlastní sběr           |
| S4/2017         | archeologický materiál, lok. Střelice          | vlastní sběr           |
| S5/2017         | archeologický materiál, lok. Židlochovice      | vlastní sběr           |
| S6/2017         | rádio Tesla Junior                             | dar                    |
| S7/2017         | korespondenční lístek firmy A. Schoř Šlapanice | vlastní sběr           |
| S8/2017         | hračka, dětský kredenc                         | vlastní sběr           |
| S9/2017         | květináče keramické                            | vlastní sběr           |
| S10/2017        | přibory, alpaka                                | vlastní sběr           |
| S11/2017        | ferule                                         | vlastní sběr           |
| S12/2017        | navíječ přáden                                 | vlastní sběr           |
| S13/2017        | porcelánový hrnek, památka z pouti do Tuřan    | koupě                  |
| S14/2017        | A. Kalvoda, soubor scénických návrhů,          | koupě                  |
| S15/2017        | A. Kalvoda, studie ženské postavy, pastel      | koupě                  |
| S16/2017        | A. Kalvoda, Radějov, kresba                    | koupě                  |
| S17/2017        | A. Kalvoda, Cesta, lept                        | koupě                  |
| S18/2017        | A. Kalvoda, podzimní motiv, olejomalba         | koupě                  |
| S19/2017        | A. Kalvoda, Obloha - studie, olejomalba        | koupě                  |
| S20/2017        | bronzový kruhový šperk, lok. Ochoz u Brna      | vlastní sběr           |
| S21/2017        | torzo železné spony, lok. Ochoz u Brna         | vlastní sběr           |

### **Sbírka Památníku Mohyla Míru**

| <i>přír. č.</i> | <i>předmět</i> | <i>způsob akvizice</i> |
|-----------------|----------------|------------------------|
|-----------------|----------------|------------------------|

|         |                                                                              |                 |
|---------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1/2017  | Pexeso „Austerlitz 1805“. Mohyla míru – Austerlitz o.p.s                     | vlastní sběr    |
| 2/2017  | faksimile Napoleonovy slavkovské proklamace s komentářem                     | vlastní sběr    |
| 3/2017  | Plakát „Bitva tří císařů. 2000 – 195 let“                                    | vlastní sběr    |
| 4/2017  | Plakát „Bitva tří císařů. 2004 – 199 let“                                    | vlastní sběr    |
| 5/2017  | Plakát „Bitva tří císařů. 2005 – 200 let“                                    | vlastní sběr    |
| 6/2017  | Plakát „Bitva tří císařů. 2007 – 202 let                                     | vlastní sběr    |
| 7/2017  | Plakát „Bitva tří císařů u Slavkova. 2008 – 203 let                          | vlastní sběr    |
| 8/2017  | Plakát „Bitva tří císařů u Slavkova. 2005 – 210 let                          | vlastní sběr    |
| 9/2017  | Plakát „Bitva tří císařů u Slavkova. 2016 – 211 let                          | vlastní sběr    |
| 10/2017 | Plakát „Nová stálá expozice Památníku Mohyla míru Slavkov/Austerlitz 1805.   | vlastní sběr    |
| 11/2017 | Prospekty k výstavě „Pamatují Napoleona“ (Brno v době napoleonských válek)   | vlastní sběr    |
| 12/2017 | Plakát „Napoleonské války a historická paměť Vědecká konference              | vlastní sběr    |
| 13/2017 | V. Mezinárodní napoleonský kongres Evropa 1805                               | vlastní sběr    |
| 14/2017 | Plakát „Borodinské bojiště. Jeho minulost a přítomnost                       | vlastní sběr    |
| 15/2017 | Plakát“ Pochod ku Slavkovu. 202 let od tažení roku 1802                      | vlastní sběr    |
| 16/2017 | Plakát „Propagační pochod obcemi“                                            | vlastní sběr    |
| 17/2017 | Plakát „Napoleonské dny 2008“                                                | vlastní sběr    |
| 18/2017 | Plakát „Setkání KVH Sloup 2003 s bitevní ukázkou období napoleonských válek“ | vlastní sběr    |
| 19/2017 | Upomínkový předmět – kapesník s vyobrazením Mohyly míru a zámku ve Slavkově  | vlastní sběr    |
| 20/2017 | Pohlednice „Mohyla míru u Prace – Muzeum                                     | vlastní sběr    |
| 21/2017 | Leták II. Napoleonské hry                                                    | dodatečný zápis |
| 22/2017 | Kopie pravoslavného patriarchálního kříže                                    | výroba          |
| 23/2017 | Pohlednice „Interiér kaple Památníku Mohyla míru“                            | převod          |
| 24/2017 | Pohlednice „Interiér kaple Památníku Mohyla míru“                            | převod          |

### **Sbírka Památníku písemnictví na Moravě**

| <i>přír. č.</i> | <i>předmět</i>                                                               | <i>způsob akvizice</i> |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1/2017          | Básnické sbírky, Miroslav Koupil, autorské tisky                             | vlastní sběr           |
| 2/2017          | Fotografie Dr. Jiřího Jobánka                                                | vlastní sběr           |
| 3/2017          | Básnické sbírky, Jiří Daehne                                                 | vlastní sběr           |
| 4/2017          | PF, Marie Plotěná                                                            | vlastní sběr           |
| 5/2017          | Ex libris, Ivo Odehnal                                                       | vlastní sběr           |
| 6/2017          | PF 1986, Zbyněk Fišer                                                        | vlastní sběr           |
| 7/2017          | PF, Miroslav Pavlík                                                          | vlastní sběr           |
| 8/2017          | PF, Karel Kestner                                                            | vlastní sběr           |
| 9/2017          | Knižní grafika, Jarmila Kudrnová                                             | vlastní sběr           |
| 10/2017         | Soubor surrealistické poezie, Václav Pajurek                                 | vlastní sběr           |
| 11/2017         | Knižní ilustrace, Vladimír Kubíček                                           | vlastní sběr           |
| 12/2017         | Knižní ilustrace, Společnost Karla Teiga                                     | vlastní sběr           |
| 13/2017         | Knižní ilustrace, Vladimír Kubíček                                           | vlastní sběr           |
| 14/2017         | Ex libris, Josef Suchý                                                       | vlastní sběr           |
| 15/2017         | Dopisnice s verši, Zdeněk Spilka                                             | vlastní sběr           |
| 16/2017         | Dopis a pohlednice, František Kožík                                          | vlastní sběr           |
| 17/2017         | PF, František Kožík                                                          | vlastní sběr           |
| 18/2017         | Mortavští básníci, Moravské kolo spisovatelů                                 | vlastní sběr           |
| 19/2017         | Kniha Svědectví krásy a písma                                                | vlastní sběr           |
| 20/2017         | Kniha Písňe vrbového proutku, Ladislav Novák, signováno, věnování J. Suchému | vlastní sběr           |
| 21/2017         | Kniha Nocturna, Jindřich Uher, signováno s věnováním                         | vlastní sběr           |



|         |                                                                               |              |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 22/2017 | Kniha Stučkonoska modrá, Petr Bezruč                                          | vlastní sběr |
| 23/2017 | Kniha Vítězslav Novák v obrazech, Bohumír Štědroň                             | vlastní sběr |
| 24/2017 | Fotografie ze čtenářské besedy s I. Odehnalem                                 | vlastní sběr |
| 25/2017 | Kniha Méně známý Oleg Sus, Ladislav Soldán                                    | vlastní sběr |
| 26/2017 | Sádrová matrice sochy Jana Skácela, ak. soch. Jiří Sobotka                    | dar          |
| 27/2017 | Kniha Kozí balet, Ivo Odehnal                                                 | vlastní sběr |
| 28/2017 | Kniha Hnízdo srdce, Ivo Odehnal                                               | vlastní sběr |
| 29/2017 | Kniha Osobnosti, lidé, podlidé, Kristián Chalupa                              | vlastní sběr |
| 30/2017 | Kniha Moudré z nebe, Richard Skolek                                           | vlastní sběr |
| 31/2017 | Kniha Pouta věčnosti, František Kožík                                         | vlastní sběr |
| 32/2017 | Kniha Největší z pierotů, František Kožík                                     | vlastní sběr |
| 33/2017 | Kniha Městečko se diví, Ivan Kříž                                             | vlastní sběr |
| 34/2017 | Kniha Osud židů z Boskovic a býv. okresu Boskovice, Jaroslav Bránský          | vlastní sběr |
| 35/2017 | Kniha Židé z Boskovic, příběhy a portréty, Jaroslav Bránský                   | vlastní sběr |
| 36/2017 | Kniha Židé v Boskovicích, Jaroslav Bránský                                    | Vlastní sběr |
| 37/2017 | Kniha Proč jsme v listopadu vyšli do ulic, kol. autorů                        | vlastní sběr |
| 38/2017 | Kniha Pul maries Jiljisse (Svatební cesta do Jiljí), Miroslav Skála, litevsky | vlastní sběr |
| 39/2017 | Kniha Hovory s veverkou, kol. aut., signováno Miroslav Skála                  | vlastní sběr |
| 40/2017 | Kniha Rád vzpomínám, J. V. Pleva                                              | vlastní sběr |
| 41/2017 | Kniha Přátelé, J. V. Pleva                                                    | vlastní sběr |
| 42/2017 | Kniha Když jsem byl železničářem, J. V. Pleva                                 | vlastní sběr |

#### **Sbírka Vily Löw-Beer**

| <i>přir. č.</i> | <i>předmět</i>                                  | <i>způsob akvizice</i> |
|-----------------|-------------------------------------------------|------------------------|
| 1/2017          | Útržky tapet                                    | vlastní sběr           |
| 2/2017          | Pracovní knížka                                 | vlastní sběr           |
| 3/2017          | Román An Epic of the Gestapo                    | převod                 |
| 4/2017          | Nástěnný koberec                                | vlastní sběr           |
| 5/2017          | Firemní vizitky Aron und Jakob Löw-Beer's Söhne | vlastní sběr           |

## Příloha č. 2: Knihovna Muzea Brněnska - Přehled výkonů v roce 2017

### 1. Výpůjčky

|                                                    |             |              |
|----------------------------------------------------|-------------|--------------|
| čtenáři Knihovny MB                                | 37 čtenářů  | 126 výpůjček |
| badatelé Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad | 18 badatelů | 128 výpůjček |

### 2. Katalogizace

Knihovna Muzea Brněnska

| dílčí knihovna                 | počet knih | počet čísel periodik/časopisů |
|--------------------------------|------------|-------------------------------|
| MBC - Centrální knihovna       | 276        | 203                           |
| MBR - Rajhradská příruční      | 0          | 0                             |
| MBRS - Rajhradská sbírková     | 5          | 0                             |
| MBS - Šlapanice příruční       | 65         | 8                             |
| MBSS - Šlapanice sbírková      | 0          | 0                             |
| MBI - Ivančice příruční        | 8          | 15                            |
| MBIS - Ivančice sbírková       | 0          | 0                             |
| MBP - Předklášteří příruční    | 6          | 47                            |
| MBPR - Předklášteří regionální | 0          | 0                             |
| MBPS - Předklášteří sbírková   | 0          | 0                             |
| MBM - Mohyla příruční          | 12         | 0                             |
| MBMS - Mohyla sbírková         | 9          | 0                             |
| MBL - Vila příruční            | 35         | 10                            |
| <b>celkem zkatalogizováno</b>  | <b>416</b> | <b>283</b>                    |

|                                                    |                         |
|----------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Kněžní přírůstky do Knihovny Muzea Brněnska</b> | <b>416 mon, 283 per</b> |
|----------------------------------------------------|-------------------------|

Knihovna Benediktinského opatství Rajhrad

|                                         |            |
|-----------------------------------------|------------|
| zkatalogizováno knih                    | <b>397</b> |
| zkatalogizováno čísel periodik/časopisů | 0          |